

СОГЛАСОВАНО:

Директор АУК УР «РДНТ»



С.Р. Кайсина

УТВЕРЖДАЮ:

Министр культуры
Удмуртской Республики

В.М.Соловьев

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс классического танца «Под звуки Чайковского», посвященный 185-летию со дня рождения П.И.Чайковского

1. Общие положения

Учредитель конкурса

Правительство Удмуртской Республики.

Организаторы конкурса

Министерство культуры Удмуртской Республики;

Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества».

2. Цели и задачи конкурса

Основными целями Всероссийского конкурса классического танца «Под звуки Чайковского», посвященного 185-летию со дня рождения П.И.Чайковского (далее - Конкурс) является сохранение, популяризация и дальнейшее развитие детского и юношеского хореографического творчества в целях эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения;

Задачи Конкурса:

- организация коммуникативных профессиональных площадок для повышения профессионального мастерства преподавателей и профессиональной ориентации участников хореографических коллективов;

- развитие и активизация творческого потенциала детей и молодёжи посредством хореографического искусства, развитие общего культурного уровня;

- выявление, поощрение талантливой творческой молодежи в области балетного искусства, дальнейшая поддержка профессионально перспективных одаренных исполнителей;

- приобщение детей и юношества к музыкальному наследию П.И.Чайковского;

- обмен опытом между руководителями хореографических творческих коллективов Российской Федерации.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два тура.

Первый тур - в дистанционном формате (по видеозаписям).

Второй тур - в очном формате.

3.2. Дата проведения первого тура Конкурса (просмотра видеозаписей): **26-30 сентября 2025 года.**

3.3. Итоги первого тура Конкурса будут размещены на сайте АУК УР «РДНТ» и в группе ВК РДНТ-образование не позднее 01 октября 2025 года.

3.4. Второй тур Конкурса состоится **21-23 ноября 2025 года** в Республиканском доме народного творчества по адресу Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 363.

3.5. Гала-концерт и награждение победителей Конкурса состоится 23 ноября 2025 года.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и хореографические коллективы хореографических отделений детских школ искусств, СПО, культурно-досуговых учреждений регионов Российской Федерации в возрасте от 7 до 23 лет.

4.2. Номинации Конкурса:

- солисты
- дуэты
- ансамбли малых форм (от 3 до 6 человек)
- коллективы (не более 20 человек).

4.3. Возрастные категории Конкурса:

- младшая группа: 7-9 лет включительно;
- средняя группа: 10-13 лет включительно;
- старшая группа: 14-17 лет включительно;
- юношеская группа: 18-23 года включительно.
- смешанная группа.

4.4. В рамках Конкурса пройдут следующие мероприятия:

- торжественная церемония открытия Конкурса;
- творческая лаборатория: круглый стол с членами жюри Конкурса, мастер-классы для участников Конкурса;
- гала-концерт участников Конкурса и торжественная церемония закрытия Конкурса.

4.5. Возраст участников Конкурса определяется на 25 сентября 2025 года.

В каждой номинации в коллективе допускается до 10% участников из другой возрастной группы.

Порядок выступления на Конкурсе определяет оргкомитет.

5. Программные требования

5.1. Участники I тура направляют видеозапись конкурсной программы из двух хореографических номеров в выбранной номинации на основе лексики классического танца. Продолжительность конкурсной программы не более 10 минут.

5.2. Участниками II тура конкурса в номинациях «Соло», «Дуэт» на просмотр должны быть представлены две вариации классического танца, допускается редакция образцов классического наследия. Общая продолжительность конкурсной программы не более 5 мин.

5.3. Участники II тура конкурса в номинациях «Ансамбли малых форм», «Коллективы» представляют два хореографических номера на основе лексики классического танца, продолжительность конкурсной программы не более 10 минут.

5.4. Оригинальные авторские постановки должны соответствовать направлению «классический танец».

5.5. В конкурсной программе участника должен быть представлен один номер на музыку П.И. Чайковского.

5.6. Конкурсная программа II тура может включать хореографические номера I тура конкурса.

6. Система оценивания

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри из числа ведущих специалистов хореографического искусства высших учебных заведений, учреждений

среднего профессионального образования Российской Федерации и Удмуртской Республики, ведущих артистов балета Удмуртской Республики. Состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса.

6.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- завершенность и художественная целостность композиции;
- артистизм, воплощение художественного образа;
- исполнительское мастерство (техничность, музыкальность);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- качество музыкального сопровождения;
- сценичность, культура исполнения (пластика, костюм, реквизит);
- композиционное построение номера;
- оригинальность балетмейстерских решений.

6.3 Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

По итогам Конкурса участникам присваивается звание обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата 1, 2, 3 степени в каждой номинации и возрастной группе, соответствующее среднему баллу:

10 баллов – ГРАН ПРИ

от 9 до 9,9 – лауреат 1 степени

от 8 до 8,9 – лауреат 2 степени

от 7 до 7,9 – лауреат 3 степени

Участники Конкурса, не ставшие победителями, набравшие от 6 до 6,9 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам Конкурса, набравшим менее 6 баллов, вручаются «дипломы за участие».

6.4 Жюри может не присуждать ГРАН-ПРИ, делить места между победителями, присуждать не все призовые места, награждать конкурсантов специальными дипломами, оценивать работу балетмейстера и присуждать диплом «Лучший балетмейстер».

6.5 Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

6.6 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

7. Финансовые условия

7.1. Участие в I туре Конкурса бесплатное.

7.2. Организационный взнос за участие во II туре Конкурса:

- солисты – 2000 (Две тысячи) рублей за одного участника;
- дуэты – 2500 (Две тысячи пятьсот) рублей за один дуэт;
- ансамбли малых форм – 4000 (Четыре тысячи) рублей за один коллектив;
- коллективы – 5000 (Пять тысяч) рублей за один коллектив.

7.3. Оплату за участие во II туре Конкурса необходимо произвести до **01 ноября 2025 года**.

7.4. Проживание участников II тура Конкурса из регионов Российской Федерации в дни проведения конкурса (с 14.00 21.11.2025 до 12.00 23.11.2025) за счет принимающей стороны.

7.4. Юридические лица осуществляют оплату на основании счета-оферты.

По завершению Конкурса, контрагенты получают акт об оказании услуг посредством электронного документооборота или почтой России. В назначении платежа указывается, за кого произведена оплата!

7.4. Для физических лиц оплата производится переводом онлайн по реквизитам учреждения (Приложение № 2), либо по QR-коду (приложение 3) до **01 ноября 2025 года**.

После оплаты копию чека необходимо направить на электронный адрес cprk9@mail.ru с пометкой «Под звуки Чайковского» 2025.

В назначении платежа указывается, за кого произведена оплата!

В случае сложностей с оплатой обращаться по телефону: 8 (3412) 912-269, Морозова Екатерина Владимировна.

8. Порядок и условия предоставления заявки

8.1. До 25 сентября 2025 года на электронный адрес Регионального методического центра дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике АУК УР «Республиканский дом народного творчества» cprk9@mail.ru с пометкой «Конкурс «Под звуки Чайковского» направляется пакет документов:

- Заполненная заявка на участие. Заявка присылается в сканированном виде, с подписью и печатью руководителя направляющей организации, а также дополнительно в формате Word. На каждого участника (солиста или коллектив) заявка должна быть оформлена отдельным файлом. Форма заявки (Приложение № 1);

- Фотографии 1-2 шт. солиста, коллектива конкурса (в формате JPG, фото не менее - 300 dpi, размер от 800 px.) в электронном виде с указанием Ф.И. участника отдельным файлом;

- ссылка на видео конкурсной программы;

Видеозапись загружается на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru).

Ссылки на Youtube, Вконтакте и другие социальные сети приниматься не будут.

На съемных носителях видео не принимается!

Ссылка для скачивания указывается в заявке.

Доступ к ссылке на конкурсную программу должен быть доступен на протяжении всего времени проведения Конкурса.

- Файлы: заявка, фотография участника, коллектива должны находиться в одной заархивированной папке, которая подписывается следующим образом: ***ФИ участника либо название коллектива, название организации, направляющей конкурсанта, номинация и категория.***

8.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:

- на обработку, хранение и передачу персональных данных;

- использование фото и видео материала по усмотрению организатора конкурса.

8.3. Заявки, заполненные не по установленной форме, не принимаются.

8.4. После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо - подтверждение о получении заявки. Убедитесь, что ваша информация получена.

9. Контактные лица, телефоны

Куратор Конкурса – Подшивалова Лариса Викторовна, руководитель Регионального методического центра художественного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике.

Контактный телефон: (8-3412) 40-02-11, 40-00-39.

Адрес: 426011 г. Ижевск, ул. Удмуртская, 284, электронный адрес cprk9@mail.ru

З А Я В К А

**на участие в 1 туре Всероссийского конкурса классического танца
«Под звуки Чайковского», посвященного 185-летию со дня рождения П.И.Чайковского**

Подавая заявку на участие в Конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие на обработку, хранение и передачу персональных данных, и использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

Номинация «Солисты» и «Дуэты»

Республика, город, район	
Полное название организации, направляющей конкурсанта	
Контактный телефон, e-mail	
Ф.И. участника (участников)	
Число, месяц, год рождения	
Номинация	
Возрастная категория	
Ф.И.О. преподавателя (полностью, наличие звания)	
контактный телефон преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью, наличие звания)	
Конкурсная программа (название номера, автор музыки, хронометраж)	
ссылка на видеозапись конкурсной программы	

Руководитель направляющей организации (должность, подпись, печать)

З А Я В К А

**на участие в 1 туре Всероссийского конкурса классического танца
«Под звуки Чайковского», посвященного 185-летию со дня рождения П.И.Чайковского**

Подавая заявку на участие в Конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие на обработку, хранение и передачу персональных данных, и использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

Номинация «Ансамбли малых форм»

Республика, город, район	
Полное название организации, направляющей конкурсанта	
контактный телефон, e-mail	
Название ансамбля	
номинация	
количество участников ансамбля	
возрастная категория	
ФИ всех участников ансамбля	
Ф.И.О. руководителя (полностью, наличие звания)	

контактный телефон руководителя	
Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)	
Конкурсная программа (название номера, автор музыки, хронометраж (указать четко, подробно)	
ссылка на видеозапись конкурсной программы	

Руководитель направляющей организации (должность, подпись, печать)

З А Я В К А

**на участие в 1 туре Всероссийского конкурса классического танца
«Под звуки Чайковского», посвященного 185-летию со дня рождения П.И.Чайковского**

Подавая заявку на участие в Конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие на обработку, хранение и передачу персональных данных, и использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

Номинация «Коллективы»

Республика, город, район	
Полное название организации, направляющей конкурсанта	
Контактный телефон, e-mail	
название ансамбля	
номинация	
возрастная категория	
количество участников коллектива	
Ф.И.О. руководителя (полностью, наличие звания)	
контактный телефон руководителя	
Ф.И.О. концертмейстера	
Конкурсная программа (название номера, автор музыки, хронометраж (указать четко, подробно)	
ссылка на видеозапись конкурсной программы	

Руководитель направляющей организации (должность, подпись, печать)

КВИТАНЦИЯ
для оплаты физическими лицами

Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества»

АУК УР «РДНТ»

426008, УР, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 363

Директор Кайсина Светлана Ризаевна, действующая на основании Устава

ИНН/КПП 1831104603/ 183101001

Минфин Удмуртии (АУК УР "РДНТ", л/с 30857730090)

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ //УФК по Удмуртской Республике г. Ижевск

БИК 019401100

Р/с 03224643940000001300

КБК 00008010000000000130

ОКТМО 94701000

УИН - 0

Сумма платежа 2000,00 (2500, 4000, 5000) руб.

Назначение платежа: за участие в конкурсе «Под звуки Чайковского».

За кого производится оплата (Ф.И. участника, коллектива) + 2.01130 (данные цифры указать обязательно)

Важно!!! Оплату за участие в конкурсе необходимо произвести до 01 ноября 2025 года. Копию чека вместе с заявкой необходимо направить на электронный адрес sprk9@mail.ru с пометкой «Под звуки Чайковского».

QR-код для оплаты

