

Отчёт ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова за I полугодие 2026 года

В соответствии с Положением о ЦКНР, уставом ГРДНТ им. В.Д. Поленова сотрудники ЦКНР организуют работу с региональными Д(Ц)НТ, ФНКА, другими партнёрами по реализации основных направлений «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года», «Стратегии национальной безопасности РФ», «Стратегии развития воспитания в РФ», Федерального закона № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии РФ», Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния России до 2030 года, Указах Президента РФ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808», Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации от 25.03.2025 № ДЧ-П44-10219, Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2024 – 2028 гг. (утверждён 30.12.2023 г. № Пр-2610), Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2036 года (вступит в силу с 1 января 2026 года, Указ Президента РФ от 25.11.2025 № 858), Указа Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в РФ Десятилетия детства», Указа Президента России об объявлении 2025 года Годом защитника Отечества в России, Международного десятилетия языков коренных народов (2022-2032 гг.), все эти тематические направления учитываются при формировании планов работы ЦКНР.

Мероприятия ГРДНТ им. В.Д. Поленова

В течение февраля **фотовыставка ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Россия многонациональная: наследники Великой Победы», приуроченная к Дню защитника Отечества**, экспонировалась в Академии управления МВД России,



выставку торжественно открыл начальник Академии генерал-лейтенант полиции Сергей Синенко, отметив, что выставка является важным фактором для становления тех, кто честно и преданно служит России, кто всегда готов защищать Родину.



Представил выставку специалист отдела видео- фототворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель «Союза фотохудожников России» Дмитрий Иванов, с приветственным словом выступили заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей Кулибаба и депутат муниципального округа города Москвы Светлана Стахова.

В тематическую инсталляцию вошли фотографии победителей Всероссийского фотоконкурса - фотографии ветеранов Великой Отечественной войны и героев СВО, членов их семей, юных патриотов страны, сюжеты отражают великий подвиг защитников Отечества. Почетные гости поблагодарили руководство образовательной организации за популяризацию культуры и искусства, отметили истинный патриотизм и любовь к Родине сотрудников органов внутренних дел, слушателей и адъюнктов Академии, начальник Академии вручил Дмитрию Иванову благодарственное письмо и поблагодарил всех присутствующих и авторов фотографий за участие в выставке.



18 февраля в рамках Года единства Народов России состоялась **онлайн-встреча по презентации национальных культур народов России из цикла «Наследие Этномиров: межнациональное единство» (#ЭтноНаследиеЕдинства)**, посвящённая Масленичной неделе, Международному дню родного языка,

Дню защитника Отечества, а также празднованию Нового года по восточному календарю. Участников вебинара приветствовала директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова Т.В. Пуртова, об основных проектах и планах работы Центра культуры народов России ГРДНТ им В.Д. Поленова в рамках Года единства народов России и десятилетия ЦКНР рассказала заместитель директора ГРДНТ им В.Д. Поленова М.В. Якунькина.

С презентацией «Изготовление традиционных ингушских войлочных ковров «Истинг» выступила доктор исторических наук, руководитель творческой мастерской

войлочного ковроделия «Истинг» Республиканского Дома народного творчества и культурно-массовых мероприятий Республики Ингушетия Дзарахова Зайнеп Магомет-Тагировна.

Модератор встречи – заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба анонсировал Фестиваль корейской культуры «Соллаль 2026» в КЦ «Меридиан» по встрече корейского Нового Года и творческую встречу «Межэтнические основы календарного праздничного цикла» в молодёжном этноклубе Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова в рамках Года единства народов России.

18 февраля заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей



Кулибаба принял участие в съёмках *утреннего шоу «Мой район. Место встречи» на Телеканале «Москва Доверие»*. Ведущий программы актёр, певец, народный артист России Дмитрий Харатьян предложил обсудить смыслы и содержание традиционных орнаментов и узоров в народной культуре, особенно в русской культуре, в том числе в хохломе, гжели, городецкой росписи и других популярных промыслах.

В передаче приняли участие основатель российской марки LEVADNAJA DETAILS Светлана Левадная, актёр театра и кино, народный артист РФ Александр Пашутин. С.И. Кулибаба напомнил о том, что Россия многонациональная страна и этот год объявлен Годом единства народов РФ, рассказал о деятельности Центра русского фольклора, Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках



Закона о нематериальном этнокультурном достоянии, о проводимых регулярно и качественно экспедициях в регионы страны по изучению традиций, о наполнении государственного реестра НЭД, о сотрудничестве с издательством «Союз художников» и редакцией Всероссийского познавательного журнала «Традиции», были представлены качественные и многовекторные издания, в том числе и о традициях русского народа, отмечено, что орнаменты всех народов различались не только по регионам, но и по назначению (праздничная, повседневная, обрядовая одежда, утварь), в них в различных художественных образах воплощались важные сакральные и обережные смыслы, которые, конечно необходимо актуализировать, но очень бережно и соразмерно (эфир передачи состоялся 26 февраля).

24 февраля заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Л.В. Дукачёва, заведующие отделами С.И. Кулибаба и А.И. Цеп приняли участие *в торжественной церемонии награждения деятелей культуры ведомственной наградой Минкультуры России — медалью Александра Твардовского.*



Министр культуры РФ О.Б. Любимова отметила, что медалью награждены 30 деятелей культуры, искусства и креативных творческих индустрий за существенный вклад в реализацию творческих проектов в условиях военных действий и при других обстоятельствах,



сопряженных с риском для жизни, а также за заслуги в реализации творческих проектов, отражающих силу искусства в поднятии духа и укреплении нравственных ориентиров общества. В церемонии приняли участие хоровые коллективы Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова.



4 марта состоялся *Всероссийский вебинар «Итоги и перспективы проведения всероссийских конкурсов фототворчества и межрегиональных фотовыставок ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова»* для руководителей и специалистов структурных подразделений региональных Д(Ц)НТ, ведущих деятельность по развитию национальных культур,

с участием председателя Союза фотохудожников России, специалиста по фотоискусству ГРДНТ им. В.Д. Поленова Дмитрия Иванова и заведующей отделом видео-фототворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова Татьяны Абразумовой. Были рассмотрены основные вопросы по



обработке и подготовке фоторабот к участию в конкурсах и выставках. Обсуждены параметры работ для включения в уличные выставки, всех участников вебинара пригласили к участию во Всероссийском конкурсе видеотворчества «От чистого истока», Всероссийском конкурсе фототворчества и межрегиональной фотовыставке «Мы – многонациональный народ...», посвященных Году единства народов России и 10-летию ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Ведущий вебинара заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба подчеркнул важность и масштабы публикации фоторабот во Всероссийском просветительском журнале «Традиции».



В отчётный период решались вопросы об организации мероприятий ЦКНР в рамках государственного задания, **формировались планы подготовки и проведения, программы и технические задания**, в том числе о проведении в соответствии с тематикой года совместно с отделом видео- фототворчества и Союзом фотохудожников России при поддержке Правительства города Москвы **тематической фотовыставки на Чистопрудном бульваре** в сентябре 2026 года в ходе реализации мероприятий, посвященных новой утвержденной праздничной дате – Дню языков народов Российской Федерации.

Стартовали заочные этапы:

- **Межрегионального фестиваля русской культуры «Обереги России» и XI Межрегионального фестиваля-конкурса творческих коллективов и исполнителей «Троицкие обереги»,**
- **Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт»,**
- **Всероссийского конкурса фототворчества и межрегиональной выставки «Мы – многонациональный народ...»,**
- **Всероссийского фестиваля художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов «Напевы северного ветра»,**
- **Всероссийского просветительского проекта «Визуальные маркеры национального наследия народов России»,**
- **Открытого межрегионального конкурса детского художественно-поэтического творчества «Мой край родной».**



4 марта в рамках Года единства народов России в этноклубе Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялись **Национальные чтения «О, сколько в этом слове...», посвящённые**



Международному дню родного языка, Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.



Модераторами встречи выступили заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Якунькина и заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба. Национальные чтения начались с видео-приветствия директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Т.В. Пуртовой.



В первом блоке выступили доктор философских наук, руководитель сектора философии культуры Института философии РАН, член-корреспондент РАН Н.А. Касавина – о роли национального языка в осмыслении времени; поэтесса Валентина Полиенко - с презентацией сборника поэзии «Моя Россия верою жива»; участники Поэтического клуба Московского государственного института международных отношений (университет) Министерства иностранных дел РФ под руководством преподавателя, руководителя клуба Илоны Ильясовой представили программу классической и авторской поэзии.

В концертном блоке выступили лауреаты всероссийских конкурсов Инструментальный дуэт Валентин Антонов (балалайка) Василий Рогожин (фортепиано), Детский театр песни «КАлина» под руководством лауреата



всероссийских и международных конкурсов Марии Некалиной, лауреат международных и всесоюзных конкурсов, ведущая солистка Москонцерта Вера Берадзе. В завершении чтений финалист всероссийского фестиваля-конкурса традиционных народных игр «Наследие поколений», музыкальный руководитель дошкольного отделения №1 Школы №709 г. Москва Марина Рухова представила с коллегами Русскую народную игру «Комарик».

25 марта состоялся *Круглый стол «Роль этнокультурной деятельности в укреплении гражданского единства на основе традиционных духовных ценностей» - онлайн-встреча (вебинар) по презентации национальных культур народов России «Наследие Этномиров: межнациональное единство», посвящённая Дню воссоединения Крыма с Россией и Дню работника культуры в рамках Года единства народов России.*



О деятельности Центра народного творчества Республики Крым рассказал заместитель директора ГБУК РК ЦНТРК Н.Б. Антюфриев, с докладом «Экспедиционная работа по выявлению и фиксации объектов нематериального этнокультурного достояния и формирование Реестра объектов НЭД Республики Крым» выступил заведующий отделом нематериального этнокультурного достояния ГБУК РК ЦНТРК П.А. Ермоленко. Директор ГБУ РК «Крымский этнографический музей» Ю.Н. Лаптев анонсировал



ШЕТАР
С появлением каравимов в Крыму, здесь, на пересечении каравимской культуры и доминирующей культуры крымских татар, со временем создается своя особая традиция составления брачных договоров, вобравшая в себя как еврейские, так и тюркские мотивы.



«Панаир»
Здесь устраивается общий праздник, и начинается гулянье, все поют и танцуют, играют на народных инструментах. Грива этого праздника является уникальной традиционной культуры, не имеющей аналогов в традициях Еврейского народа тому подтверждение.

коллекцию крымского этнографического музея, рассказал об истории её формирования, исследованиях и популяризации.

О формах патриотического воспитания на примере деятельности Крымского регионального отделения Общероссийского общественно-государственного

Движения детей и молодёжи «Движение первых» в Республике Крым рассказала руководитель отделения ООГД ДиМ «Движение первых» Екатерина Козырь.

В отчётный период 2 квартала продолжалась работа по проведению **Всероссийского конкурса фототворчества и межрегиональной выставки «Мы – многонациональный народ...»**, так с 20 марта по 30 мая в Астраханской области в



рамках Года единства народов России работала одноимённая выставка, в ходе которых гости и участники ознакомились с работами лауреатов всероссийских конкурсов фототворчества, организованных ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова во взаимодействии с отделом видео- и фототворчества.

6 апреля на территории выставки при поддержке ЦКНР в Доме Дружбы



Астраханского ОНМЦНК состоялась встреча руководителей национально-культурных обществ региона с участниками программы «Победоносец», проходящими профессиональную переподготовку по направлению



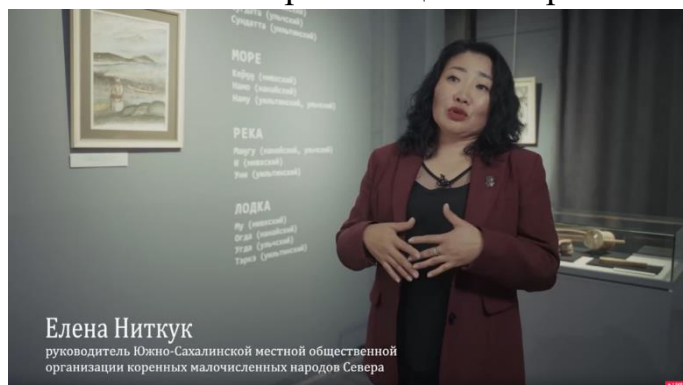
«Государственное и муниципальное управление» в Астраханском филиале РАНХиГС. Темой заседания круглого стола стала реализация национальной политики в нашей стране, с учётом принятой в ноябре прошлого года новой стратегии. Круглый стол не только позволил обменяться мнениями, но и наметил конкретные пути для дальнейшей совместной работы во имя укрепления единства и

согласия в Астраханской области и России в целом.



15 апреля состоялся **вебинар «Национальный праздник - душа народа», посвящённый Дню коренных малочисленных народов РФ** из цикла онлайн-встреч «Наследие Этномиров: межнациональное единство» (ЭтноНаследиеЕдинства) в рамках Года единства народов России. Было представлено видеопоздравление директор ГРДНТ имени В.Д. Поленова Т.В. Пуртовой, с особенностями национальных праздников, которые связаны с культурными и историческими особенностями народов нашей страны, их организации и важном этнокультурном значении рассказали заведующая отделом Окружной Дом народного творчества ХМАО - Югры Светлана Нестерова, заместитель директора Центра национальных культур и народного творчества Республики Карелия Татьяна Леднева и заслуженная артистка Республики Карелия Александра Анискина, специалист Центра народного творчества Удмуртской Республики Елена Байкова и организатор мероприятий Надежда Сидорова, заместитель директора Этнокультурного центра НАО Ольга Латышева и специалисты Центра Ольга Гиззатулина, Ульяна Мисько и мастер фольклорного жанра Евгений Худи из с. Яр-Сале Ямальского района

30 апреля в проекте **«Наследие Этномиров: межнациональное единство» (ЭтноНаследиеЕдинства) в рамках первого празднования Дня коренных малочисленных народов РФ** в прямом эфире в социальной сети ВКонтакте состоялась презентация короткометражных фильмов, снятых в рамках



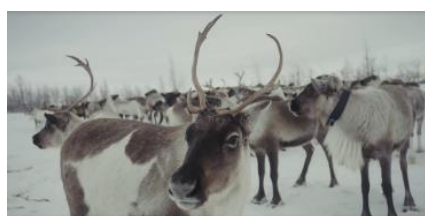
всероссийского проекта по созданию медиаконтента о нематериальном этнокультурном достоянии народов России Минкультуры России и ГРДНТ



им. В.Д. Поленова. В киноальманахе были представлены фильмы «Бакалдын. Голос тайги» (Амурская область, 2025 г.), «Голендры. Обручённые с Сибирью» (Иркутская область, 2025 г.), «Кочующий очаг тундры» (Ямало-Ненецкий автономный округ, 2025 г.), «Аргамчы-ыры. Арканские игры» (Иркутская область, 2025 г.),



«Медвежьи игрища. Зов предков» (ХМАО — Югра, 2024 г.), «Живое серебро. Сахалин» (Сахалинская область, 2024 г.)



Более полутора тысяч подключившихся зрителей познакомились с традициями хантов, манси, ненцев, эвенков, голендров, тофаларов и других народов России.

С 1 по 17 мая Общероссийский совет лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Калининградский областной дом народного творчества в рамках Года единства народов России провели традиционную

патриотическую творческую очно-заочную акцию «Мы славим Победу на всех языках», посвящённую 81 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Акция была направлена на возрождение духовности, сохранение исторической памяти, уважения к истории, культуре, традициям народов России, к героическому прошлому Родины, на укрепление преемственности поколений, развитие активной жизненной и гражданской позиции молодёжи.

Акция предполагала публикации на национальных языках народов России фото-,



видео-, аудио- и текстовых материалов на страницах социальной сети «ВКонтакте» о патриотизме и героизме, проявленных в ходе Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и Специальной военной операции по трем направлениям: «Победная история моей семьи», «Авторское литературное произведение», «Наследие Победы в искусстве и творчестве» под хештегом [#этнонаследиепобеды2025](#). К проекту присоединились интернет-пользователи из 50 регионов, самые активные: Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Республика Крым, Алтайский край, Астраханская и Калининградская области. Все публикации можно посмотреть по хештегу [#этнонаследиепобеды2026](#). Наиболее интересные и оригинальные публикации отмечены благодарственными письмами организаторов.



6 мая на Площади Пущинского ЦКР «Вертикаль» Московской области



открылась **выставка**
лучших работ
победителей конкурса
«Россия
многонациональная:
наследники Великой
Победы», много лет
Пущинский ЦКР



«Вертикаль» сотрудничает с ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках этнокультурных и патриотических фотопроектов, членом жюри которых является заведующий сектором выставочной деятельности



и событийного туризма Пущинского ЦКР «Вертикаль», председатель регионального отделения Союза фотохудожников России по Московской области Евгения Комарова.

Выставка продолжалась до июля.



27 мая в рамках Года единства народов России состоялся **вебинар ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Славянское вече» и дискуссионная площадка «Славянское единство: русское, славянское, межнациональное», посвящённый Дню славянской письменности и культуры из цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие Этномиров: межнациональное единство» (#ЭтноНаследиеЕдинства).** Об итогах

XXXI Международной научной конференции «Славянская традиционная культура и современный мир. Обычай. Язык. Фольклор» на территории Воронежской области и событиях, посвящённых юбилею Владимира Даля, сообщили заместитель директора



ГРДНТ им. В.Д. Поленова Якунькина М.В., заместитель директора Воронежского областного центра народного творчества и кино Варванцева Г.А., директор Луганского центра народного творчества, заслуженный работник культуры Украины Яровой В.М. и другие специалисты данных учреждений.

Дискуссионную площадку «Славянское единство: русское, славянское, межнациональное» провели кандидат искусствоведения, главный специалист Центра русского фольклора ГРДНТ имени В.Д. Поленова Дорохова Е.А. и кандидат искусствоведения, заведующий отделом ЦКНР Кулибаба С.И.



В течение всего 2 квартала фотовыставка **ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Сила традиций: народы России»**, экспонировалась в выставочном



комплексе «Артишок» в Химках. В неё вошли уникальные фотоработы, сделанные в разных уголках России. На

территории выставки при поддержке ЦКНР состоялась встреча со студентами «КульТЗАЧЁТ», для посетителей парка Л.Н. Толстого подготовили празднично-

интеллектуальную программу, участники соревновались в знании истории и культуры



России, выполняли задания этноквеста, гостей ждали спортивные и музыкальные конкурсы, каждый участник мог проявить свои навыки в соревнованиях. По итогам программы победителей наградили дипломами, подарками и памятными призами.

В рамках празднования Дня русского языка и на протяжении всего отчётного периода Общероссийский совет лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Сообщество языковых активистов новых медиа — молодёжное движение АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» осуществляли



совместную работу по проведению **акции, предполагающей художественный перевод на языки народов России возрождённого оригинала «Сказки о Коньке-горбунке и о прекрасной Царь-девице» А.С. Пушкина**, которая была впервые издана в 2021 году с иллюстрациями художника-графика XIX века Алексея Федоровича Афанасьева.

Публичная презентация книги состоялась 6 февраля 2022 года в детской библиотеке-читальне им. К.И. Чуковского посёлка писателей в Переделкино. Автором-составителем является филолог, учитель русского языка и литературы,

исследователь творчества А.С. Пушкина, издатель Оксана Васильевна Ромашко, которая собрала все загадки истории пушкинской мистификации.

Произведение имеет важное смысловое значение для духовно-нравственного развития подрастающих поколений народов России. Это пророческий пушкинский сказ о пути эволюционного исторического развития русского народа, о его исконно-ценностном становлении и возрождении, на примере художественного образа Иван-дурака, ставшего Царём-Хозяином своей земли и своей жизни.

С 2022 года книга имела успех у широкого круга читателей на ежегодном Книжном фестивале «Красная Площадь», в связи с этим была переиздана в 2023 году, а в 2024 году одобрена Министерством культуры и науки г. Москвы и рекомендована для пополнения фондов библиотек России. Презентацию изданных и опубликованных вариантов перевода и публикации сказки, в том числе в электронном формате, предполагается приурочить к утвержденному Президентом России Дню языков народов РФ, который впервые будет отмечаться 8 сентября 2026 года.

12 июня в День России ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова поддержал проведение **Всероссийской акции «Надень народное на День России»**, активное участие в этом проекте приняли члены Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив - заведующая организационно-методическим отделом ГБУК



«Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа» Светлана Сахарова и режиссёр ГБУК «ЭКЦ НАО» Сергей Тайбарей. В этом году акция собрала более 1500 человек из 69 регионов России, на 300 человек больше прошлого года. Самыми активными стали представители Ненецкого автономного округа, Республики Татарстан, Волгоградской и Тульской областей. Участники публиковали посты с фотографиями и видео в народных костюмах в социальных сетях «ВКонтакте» с хештегом [#наденьнародноеНАО](#) и [#наденьнародноенаДе ньРоссии](#). С каждым годом интерес к акции растёт. В этом году на главной площади города Нарьян-Мара в народном дефиле участвовало более 200 человек: дети, молодежь, межнациональные семьи, члены землячеств, участники творческих коллективов округа, участники проектов и мастерских ЭКЦ НАО по пошиву традиционной одежды и их элементов,

представители органов власти. На дефиле вышли представители разных поколений. Это прекрасная возможность для семей провести время вместе и продемонстрировать



красоту и разнообразие традиционной одежды. Традиционный костюм – важный символ идентичности любого народа.

В марте стартовал заочный этап *Межрегионального фестиваля русской культуры «Обереги России»* и *XI Межрегионального фестиваля-конкурса творческих коллективов и исполнителей «Троицкие обереги»*.



13 июня в Архитектурно-этнографическом музее «Василево» Торжокского муниципального округа Тверской области состоялся очный этап фестиваля-конкурса в номинациях фольклор, народное пение, народный танец, народные инструменты, русские каверы, семейные ансамбли. Всего на очный и заочный этапы поступило 183

заявки (134 коллектива, 49 солистов), было представлено 23 региона: Республики Карелия и Татарстан,



Тверская, Ульяновская, Челябинская, Ярославская области, г. Москва.

Общее количество участников 1276 человек (очно: 76 заявок, 57 коллективов, 19 солистов, 563 уч.; заочно 107 заявок, 77 коллективов, 30 солистов 713 участников).

Луганская Народная Республика, Забайкальский край, Ненецкий и Ханты–Мансийский (ЮГРА) автономные округа, Архангельская, Воронежская, Калужская, Ленинградская, Липецкая, Московская, Новгородская, Новосибирская, Ростовская, Рязанская, Саратовская, Свердловская,

Республика Карелия, Архангельская, Воронежская, Ленинградская, Липецкая, Московская, Новгородская, Тверская области, г. Москва прислали представителей на очный этап, формат площадки на традиционном региональном празднике «Троицкие гуляния» позволил познакомиться с живыми традициями народного творчества более 2000 зрителей. Итоговый гала-концерт с участием лауреатов конкурса состоится в октябре 2026 года в Калужской области.

Учредители и организаторы проекта: Минкультуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Минкультуры Тверской области, Минкультуры и туризма Калужской области, Тверской ОДНТ, Дом народного творчества и кино «Центральный» Калужской области.

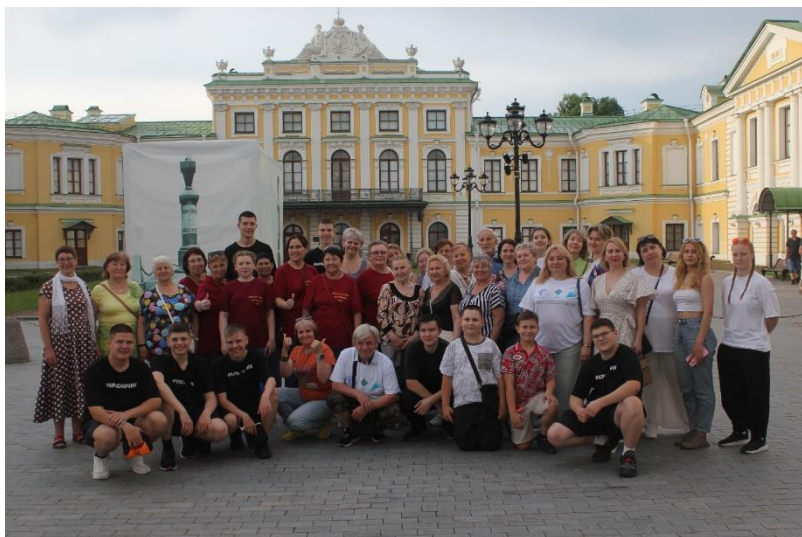


12 и 13 июня в Тверской области состоялись первые мероприятия в рамках *Межрегионального фестиваля-практикума «Семья России: этнический комфорт»*. В Тверском ДНТ тверские и приглашённые участники обсудили актуальные темы в ходе *Творческой лаборатории «Народное творчество, семейные смыслы: истоки духовности и вдохновения»*, руководители иногородних коллективов показали



мастер-классы по сценическому мастерству «Семейные традиции: преемственность поколений» в номинациях фольклор, народное пение, народные инструменты.





В Архитектурно-этнографическом музее «Василево» Торжокского района Тверской области всем творческим коллективам и исполнителям было предложено закрепить полученные знания и навыки в формате *Концертного практикума «Живые традиции»*. В мероприятиях приняли участие более 15 творческих коллективов из 9 регионов России: Республики



Карелия, Архангельской, Воронежской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Новгородской, Тверской областей, г. Москвы.





В 2026 году *Межрегиональный фестиваль-практикум «Семья России: этнический комфорт»* представлен в четырёх регионах России - Тверской, Московской, Калужской областях и в г. Москве. Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках реализации Федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» Национального проекта «Семья».

В августе в Москве и Московской области запланированы: **Творческая лаборатория «Сценическое воплощение традиционной национальной культуры»**, **Мастер-класс «Время активных традиций – критерии актуальности»**, а в октябре в Калужской области - **Творческая кейс-конференция «Культура - объединяющий фактор этнического разнообразия территории» к 65-й годовщине полёта в космос Юрия Гагарина**, **Мастер-класс «Территория жизни – территория смыслов»**, **Гала-концерт «Мы – многонациональный народ!»** и торжественная церемония награждения.

В течение отчётного периода продолжалась работа по приёму заявок и материалов заочных этапов *Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт»*, *Всероссийского фестиваля художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов «Напевы северного ветра»*, *Всероссийского просветительского проекта «Визуальные маркеры национального наследия народов России»*, *Открытого межрегионального конкурса детского художественно-поэтического творчества «Мой край родной»* и других проектов.

Информационная деятельность

В соответствии с планом работы ЦКНР продолжалась работа по обработке материалов мониторинга этнокультурных практик Д(Ц)НТ субъектов РФ, ФНКА и национально-культурных объединений регионов по сохранению, развитию национальных культур народов России и укреплению гражданского единства. Данный мониторинг проводится регулярно для формирования актуальных планов совместной работы по информационно-методическому взаимодействию ЦКНР с федеральными, региональными учреждениями и организациями.

Подведены итоги работы Центра культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова за 2-е полугодие 2025 года с иллюстрациями и размещены в социальных сетях ЦКНР.

В отчётный период при содействии отдела информации проводилась работа по формированию и наполнению информационных порталов <https://www.rusfolk.ru/> (сайт) и группы в VK «Молодёжный этно клуб», в новостной ленте группы размещаются новости, анонсы Центра и Совета лидеров молодежных этноинициатив ЦКНР.

В течение 1 квартала во **Всероссийском просветительском журнале «Традиции»**, в ходе объявленного Президентом РФ Года единства народов России, опубликована статья по материалам ГРДНТ им. В.Д. Поленова о Всероссийском фестивале-празднике народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!»





(№1, 2026 г.). Подготовлена и направлена в редакцию журнала **статья «Места силы, приносящие успокоение и оптимизм»** заместителя руководителя Департамента образования Союза Журналистов России, писателя, журналиста-этнографа, автора фестиваля «Эпосы народов России» Дмитрия Соколова

Внесены данные ЦКНР в план проведения мероприятий в части воспитательной работы в сфере культуры в 2026 году ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Направлено приветствие Председателю президиума Координационного Совета Общероссийского общественного движения «Сотворчество народов во имя жизни» («Сенежский форум») Н.Н. Абдуганиеву в связи с 35-летием со дня основания организации.

Подведены итоги работы Центра культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова за 1-е полугодие 2026 года с иллюстрациями и размещены в социальных сетях ЦКНР.

Во втором квартале при содействии отдела информации проводилась работа по формированию и наполнению информационных порталов <https://www.rusfolk.ru/> (сайт) и группы в VK «Молодёжный этно клуб», в новостной ленте группы размещаются новости, анонсы Центра и Совета лидеров молодежных этноинициатив ЦКНР.

В течение отчётного периода во **Всероссийском просветительском журнале «Традиции»**, в ходе объявленного Президентом РФ Года единства народов России, опубликована **статья** по материалам ГРДНТ им. В.Д. Поленова **«Мы – многонациональный народ!»** (№2, 2026 г.). Подготовлена и направлена в редакцию журнала **статья «О Калмыкии и традициях калмыков»**.

Ведётся работа по подготовке фотоматериалов к изданию ООО Издательство «Союз художников» книги автора-составителя Е. Лукина «На краю земли и неба. Сказки, легенды, притчи народов России».

В отчётный период подготовлены доклады и записаны *видеоверсии выступлений* заведующего отделом ЦКНР С.И. Кулибабы («Диалог культур: пространство возможностей для детского творчества и межнационального согласия», «Многообразие в единстве: проектные форматы развития национальных культур в современном пространстве») и главного специалиста ЦКНР Т.Т. Бараховой («Представление культурно-языкового наследия финно-угорских и самодийских народов России в детской аудитории», «Об опыте сохранения и популяризации культурно-языкового наследия финно-угорских и самодийских народов России») для курсов повышения квалификации сотрудников региональных учреждений культуры по темам «Пространство возможностей: современные подходы к организации культурно-просветительской работы в детской аудитории» и «Проектная деятельность в культурно-досуговой сфере: интеграция технологий и сохранение традиций».

Региональные мероприятия с участием ГРДНТ им. В.Д. Поленова

11 февраля 2026 года Тверской областной Дом народного творчества совместно с ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» провел *Межрегиональное координационное совещание «Воспитание патриотизма средствами этнокультурного любительского художественного творчества»* для директоров региональных домов (центров) народного творчества и



иных методических служб в культурно-досуговой сфере Центрального федерального округа из 12 регионов России и руководителей органов управления культуры и



художественных руководителей учреждений культуры из муниципальных образований Тверской области.

Совещание открыли: Антипчук Елена Николаевна, заместитель Министра культуры Тверской области; Скаковская Людмила Николаевна, заместитель Председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания РФ по науке, образованию и культуры, члена Президиума Регионального политического совета Тверского регионального отделения Партии Единая Россия; Марина Елена Геннадьевна, директор Тверского областного Дома народного творчества, вице-президент Ассоциации домов (центров) народного творчества ЦФО; Лукьянчук Александр Валерьевич, член Общественной палаты, Председатель комиссии по сохранению духовно-нравственных ценностей, патриотическому воспитанию и культуре Общественной палаты; Шереметкер Ирина Викторовна, Председатель постоянного комитета по экономической политике и предпринимательству Член депутатской фракции «Единая Россия», депутат Законодательного Собрания Тверской области.

Творческим подарком участников совещания встретил заслуженный коллектив народного творчества РФ народный фольклорный ансамбль «Межа» Тверского областного Дома народного творчества.



С докладами выступили: Дукачева Л.В., заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. Кулибаба С.И., заведующий отделом национальных культур народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководителей региональных Д(Ц)НТ, специалистов учреждений культуры Тверской области; Марина Е.Г., директор Тверского областного Дома народного творчества и представители региональных домов народного творчества, методических служб в культурно-досуговой сфере из Липецкой, Владимирской, Смоленской, Ивановской, Белгородской областей. Координационное совещание организовано для объединения ведущих специалистов в сфере культуры и досуга, направленных на систематическое вовлечение личности в народную художественную культуру, повышение значимости этнокультурных самодеятельных коллективов в воспитании патриотизма среди молодежи, а также определения перспектив развития Ассоциации домов (центров) народного творчества Центрального федерального округа в Год единства народов России.

13 февраля в рамках Года единства народов России в Московском доме национальностей состоялся **фестиваль «Голубиная книга: духовный код Русского**



Севера» в партнёрстве с Фондом поддержки и развития культурно-исторической самобытности регионов «ГРАД» и Союзом журналистов России при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова. В ходе проекта с приветствием и приглашением к дальнейшему сотрудничеству выступил заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ



им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.



Фестиваль «Голубиная книга: духовный код Русского Севера» посвящен представлению русского народного эпоса и мифологии славян Северо-Восточной Руси, выраженных в древнейших устных духовных стихах, в эпосе описывается космогония северных славянских народов, включая историю создания Вселенной.

На фестивале были представлены уникальные исторические сведения, данные этнографических экспедиций, документальный фильм, фотоматериалы и картины, этнические песни в исполнении фольклорных музыкальных групп, дефиле моделей в русских народных костюмах, мастер-классы по игре на русских народных музыкальных инструментах.

Проект МДН «Эпосы народов России» призван содействовать укреплению межнационального единства и межкультурной коммуникации, сохранению национальных культур и народных традиций. Изучение народных эпосов является одной из важнейших культурологических, образовательных и государственных задач по воспитанию среди юного и

взрослого населения России чувства патриотизма и любви к Родине, а также по сохранению традиционных



духовно-нравственных ценностей. В 2025 году с успехом состоялись фестивали, посвященные бурятскому («Гэсэр»), татарскому («Идегей»), якутскому («Олонхо») и карельскому («Калевала») эпосам, каждый из которых раскрыл уникальность национального героического эпоса в культуре и истории народов России.



15 февраля, в преддверии Масленичной недели, в Доме культуры п. Память Парижской Коммуны Нижегородской области открылась **одна из плановых выставок, посвящённых Году единства народов России, «История одного народа»**, на которой были представлены лучшие работы победителей всероссийских фотоконкурсов, проводимых ЦКНР и отделом видео- и фототворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова.



В объективе фотографов оживают древние обряды и шумные гулянья, кружева национальных костюмов, которые передаются из поколения в поколение, глаза людей, чтящих обычаи своей земли, краски главных праздников народов России – Пасхи, Навруза, Ивана Купала и многих других.



28 февраля в Концертном центре «Меридиан» состоялся **традиционный Фестиваль корейской культуры «Соллаль 2026»**, посвящённый встрече восточного нового года Красной Огненной Лошади по лунному календарю.



В рамках программы проекта в молодёжном этноклубе Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова состоялась **Творческая встреча «Межэтнические основы календарного праздничного цикла»**, посвящённая Году единства народов России.



Модераторы встречи заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба и директор АНО «Молодёжное движение корейцев Москвы», председатель Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив Павел Пай предложили участникам просмотр и обсуждение короткометражных фильмов, созданных по итогам Цикла фольклорно-этнографических экспедиций Минкультуры РФ по пополнению электронного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния народов России, а также в ходе проекта «Когда все вместе» о национальных семьях Удмуртии.

В дискуссии многие отметили сходство важнейших духовно-ценностных оснований в традициях народов России, особенно важным является сохранение преемственности поколений и патриотизм.



1 марта в Доме культуры ЗИО в Подольске прошёл **Юбилейный концерт фольклорного ансамбля «Ленок» в честь 50-летия творческой деятельности коллектива. Праздничная программа называлась «С песней по жизни — путь длиной в полвека».** Артисты представили аутентичные песни Курской и Белгородской областей, включая уникальные карагодные и игровые номера в исполнении мужской группы, заключительный блок концерта был посвящён культуре российского казачества.



Основателем и бессменным руководителем ансамбля является заслуженный работник культуры РФ Тамара Бычкова. «Ленок» постоянно подтверждает звание «Народный» и удостоен почётного статуса «Заслуженный коллектив народного творчества» Министерства культуры РФ. Заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей

Кулибаба поздравил коллектив и основателей от себя и от имени руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Дмитрия Морозова с юбилеем, высоко



оценил вклад ансамбля в сохранение традиций, в организацию и проведение важнейших всероссийских и межрегиональных проектов ГРДНТ, пожелал новых творческих успехов и вручил юбилярам особенный подарок — гусли. За сохранение культурного наследия и многолетний труд коллектив поблагодарили многие другие почётные гости, а также коллеги из творческих коллективов Подмосковья.

В отчётный период подготовлены доклады и записаны видеoverсии выступлений заведующего отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибабы («Диалог культур: пространство возможностей для детского творчества и межнационального согласия», «Многообразие в единстве: проектные форматы развития национальных культур в современном пространстве») и главного специалиста ЦКНР Т.Т. Бараховой («Представление культурно-языкового наследия финно-угорских и самодийских народов России в детской аудитории», «Об опыте сохранения и популяризации культурно-языкового наследия финно-угорских и самодийских народов России») для курсов повышения квалификации сотрудников региональных учреждений культуры по темам «Пространство возможностей: современные подходы к организации культурно-просветительской работы в детской аудитории» и «Проектная деятельность в культурно-досуговой сфере: интеграция технологий и сохранение традиций».

25 марта заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба принял участие в **семинаре «Современные механизмы профилактики экстремизма и терроризма в рамках миграционного законодательства (практика Московского региона)»** в рамках проекта ГБУ «МДН» «Миграционная политика и вопросы



адаптации и интеграции иностранных граждан в современной России.

На семинаре были рассмотрены современные правовые и организационные механизмы профилактики экстремизма и терроризма, участники проанализировали эффективные инструменты



выявления потенциальных угроз, лучшие практики межведомственного взаимодействия, а также роль институтов гражданского общества в противодействии радикализации иностранных граждан в контексте актуальных изменений миграционного законодательства.

Экспертами выступили председатель Комиссии по вопросам миграции Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, директор ИАЦ «Прогноз» и

проекта Фонда развития международных связей «Добрососедство», член Общественного совета при ГБУ «МДН» Московский Юрий Викторович, кандидат юридических наук, председатель Комиссии по общественной безопасности и народной дипломатии Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, ответственный секретарь Российско-Африканского клуба МГУ имени М.В. Ломоносова Бердников Александр Фёдорович.



3 апреля в юбилейном концерте и творческой встрече «Традиции страны», посвящённых 35-летию Ансамбля русской песни «Скоморошина» Астраханского Дворца культуры «Аркадия», принял участие основатель коллектива, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В. Д. Поленова С.И. Кулибаба.



В ходе встречи директор АДК «Аркадия» Сергей Мелихов отметил, что многократный лауреат всероссийских и международных конкурсов ансамбли под руководством художественного руководителя Светланы Васильевой уверенно продолжает лучшие традиции профессионального духовно-ценностного исполнительства. В концерте принимали участие легендарные коллективы - Интерактивный Шоу-Балет «Максимум» под руководством Марии Тагановой и Студия народного танца «Легенда Кавказа» под руководством Аиды Новосартовой.



4 апреля в качестве председателя жюри в номинации «вокал» **Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Грани искусства»** принял участие заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба. Конкурс проводит Астраханский АОНМЦНК при поддержке Минкультуры и Ассоциации любителей

хореографического искусства региона. 95 участников из Астраханской, Волгоградской и Ростовской областей боролись за звание победителей, представляя вокальное искусство в самых различных жанрах - от фольклора и джаза до



академического вокала и авторской песни. Фестиваль продемонстрировал высокий исполнительский уровень и, что особенно важно, искренний интерес молодежи к своим истокам.

10 апреля в Московском доме национальностей в рамках Года единства народов России состоялся **Фестиваль «Джангар»: героический калмыцкий эпос» в рамках проекта МДН «Эпосы народов России»**. В программе выступили представитель Республики Калмыкия при Президенте РФ Г.К. Мучкинова, постоянный представитель Республики Марий Эл при Президенте РФ О.Ю. Бадма-Халгаева, заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба, директор МДН С.С. Ануфриенко, автор фестиваля, писатель-этнограф Дмитрий Соколов,

представитель Союза журналистов России Олег Дейнеко, директор фонда «Град» В.В. Стольников.



В рамках фестиваля были представлены концертная программа, показ коллекции одежды «Саган-дайля: ханский иней», документальный фильм «Джангар: богатыри на защите страны Бумба», доклады народного джангарчи (сказителя), заслуженного работника культуры Республики Калмыкия, лауреата национальной премии «Келни билг» Батра Манджиева, художника-модельера, члена Ассоциации евразийских этнодизайнеров, д. исторических наук, Лидии Соколовой-Сербской, композитора, певца, сказителя Кирилла Богомилова и др.

11 апреля в Московском доме национальностей состоялась традиционная **Гиперконференция «Мы из России» (МИР)**, посвящённая девятой годовщине





«Молодежного движения корейцев в городе Москве» (МДКМ), тема встречи «Единство в действии: национальные молодежные НКО как движущая сила молодёжной политики» особенно актуальна в ходе Года единства народов России, усилия молодёжи в сохранении приумножении культурного многообразия и в укреплении гражданского единения в нашей стране очень важны. Основная цель конференции - поддержка и развитие молодых лидеров в общественной деятельности, благотворительности, образования, бизнеса, науки, искусства, культуры и во многих других сферах. «МИР» также призвана способствовать объединению и координации усилий общественных организаций в повышении конкурентоспособности России, в укреплении дружбы между народами и улучшении качества жизни её населения. Деятельность МДКМ ориентирована на формирование проактивной, ответственной и ценностно ориентированной молодёжи, основной слоган команды МДКМ – «Наше будущее зависит от нас!»

О продуктивном взаимодействии на уровне Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова рассказал заведующий отделом ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба, в дискуссии приняли участие Генеральный Консул Республики Корея в РФ г-жа Ким Юн Чжонг, Полномочный Министр, директор Культурного центра Посольства Республики Корея в РФ г-н Пак Чжун Гон, директор МДН С.С. Ануфриенко, директор АНО «МДКМ», председатель Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Павел Пай и другие.

18 и 19 апреля в Центральном доме культуры «Строитель» г.о. Пушкинский Московской области состоялся **V Открытый межрегиональный вокально-поэтический конкурс «Родной язык – живой воды родник»**, посвященный Году единства народов России, тема этого года «Россия – это мы!».





В состав жюри были приглашены кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова» Сергей Кулибаба, педагог, автор программы «Звучит Слово», лауреат всероссийских конкурсов Валентина Хваталина, Заслуженный работник культуры РФ, профессор Университета культуры и искусств, художественный руководитель и главный хормейстер Академического хора «Осанна» Тамара Закутская, основатель конкурса,

председатель Совета Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Московской области, заведующая Сектором национально-культурного взаимодействия ДК «СТРОИТЕЛЬ», председатель Совета НКО украинцев «Криница», Лауреат Всероссийской общественной премии «Гордость нации» Татьяна Ключникова, старший преподаватель кафедры языков и культур стран СНГ и ближнего зарубежья Московского государственного лингвистического университета, член Союза театральных деятелей РФ, журналист, театровед, театральный критик Ассоль Овсянникова и др.

Всего на конкурс поступило 370 заявок, из них на поэтический – 210 (очный тур – 131, заочный – 79) и на вокальный - 193 (очный - 131, заочный – 62). В числе участников дети, молодежь и взрослые из 25 регионов России - Московской области и Москвы, Ленинградской области и Санкт-Петербурга, из республик Алтай, Бурятия, Карелия, Крым, ЛНР, Марий-Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Татарстан, Удмуртии, Хакасия, Чувашия, Чеченской Республики, Алтайского, Краснодарского краёв, Калининградской, Кировской, Новосибирской, Оренбургской, Псковской и Ярославской областей, а также из Казахстана. Исполнялись произведения на 33 родных языках: русском, абазинском, адыгейском, азербайджанском, алтайском, армянском, ассирийском, белорусском, бесермянском, бурятском, верхнекамском наречии, горномарийском, даргинском, карачаевском, китайском, коми-пермяцком, лезгинском, марийском, молдавском, румынском, татарском, тубаларском, узбекском, украинском, удмуртском, французском, цыганском, черкесском, чеченском, чувашском, эрзянском, якутском.

19 апреля в Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте РФ по инициативе руководителя творческого коллектива при Представительстве Межрегионального общественного движения по развитию и сохранению ценностей русской культуры «Русь Печорская» в Москве Татьяны Вокуевой состоялся **XVII Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль «Пасхальный сувенир»**, посвящённый Году единства народов России и Году села в Республике Коми.





В состав жюри были приглашены заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба, руководитель отделения



народного творчества Центра народного творчества и повышения квалификации Республики Коми Людмила Баева, этномузыколог, преподаватель Бегуницкой ДШИ, председатель Представительства МОД «Русь Печорская» в г. Санкт-Петербург Ксения Килимник. В проекте приняли участие представители 15-ти национальностей из 7-ми регионов страны. Завершился Фестиваль мастер-классами мастеров ДПИ и реконструкцией элементов народного гуляния «Усть-Цилемская горка», внесённого в Федеральный реестр нематериального культурного наследия России.

С 24 по 27 апреля на базе Новосибирского государственного областного дома народного творчества, а с 18 по 28 мая на базе ГАУК Нижегородской области «Региональное управление культурно-образовательными проектами» состоялись **курсы повышения квалификации профессиональной образовательной программы «Социально - культурная деятельность» для специалистов учреждений культуры по теме «Проектная деятельность в культурно-досуговой сфере: интеграция технологий и сохранение традиций».**

В проектах приняли участие заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им В.Д. Поленова С.И. Кулибаба с докладом «Многообразие в единстве: проектные форматы развития национальных культур в современном пространстве.

Год единства народов России» и главный специалист ЦКНР Т.Т. Барахова с докладом «Об опыте сохранения и популяризации культурно-языкового наследия финно-угорских и самодийских народов России». Особое внимание было обращено на то, что на протяжении всей истории страны сила и устойчивость российского государства заключалась в гражданском единстве народов страны. Современные вызовы требуют консолидации общества вокруг общих межнациональных ценностей.

1 июня в восьмой раз в Российской академии музыки имени Гнесиных стартовала партнёрская образовательная программа ГРДНТ им. В.Д. Поленова и РАМ, реализуемая в рамках государственной программы «Развитие культуры»

Слушателями *курсов повышения квалификации на тему «Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства»* стали работники учреждений культуры из Республики Башкортостан, Краснодарского и Хабаровского краёв,



Белгородской, Ивановской, Кемеровской, Кировской, Московской, Новосибирской, Свердловской, Тюменской областей и г. Москвы. Заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба выступил с докладом *«Национальные фольклорные традиции как средство патриотического, нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи. Молодежное и детское движение в России: итоги и перспективы»*.

С 21 по 27 июня при поддержке ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Департамента культуры г. Севастополя состоялся *XX Всероссийский конкурс-фестиваль народной музыки и танца «Самородки 2026»*, организованный Севастопольским центром



народного творчества и Культурным комплексом «Корабел», символично, что

конкурс-фестиваль проводится в патриотической столице России – городе-герое Севастополе. Заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба был приглашён председателем многожанрового жюри конкурса.



Мероприятия организаций-партнёров с участием ГРДНТ им. В.Д. Поленова

15 января состоялась *церемония возложения цветов к памятнику Александра Сергеевича Грибоедова на Чистых прудах* в ознаменование дня рождения писателя. А.С. Грибоедов — великий русский писатель, прозаик, драматург, дипломат, лингвист, историк, востоковед, пианист и композитор, самым известным его литературным произведением стало «Горе от ума», успешной была его дипломатическая деятельность. В церемонии возложения цветов приняли участие заведующий отделом



национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Кулибаба С.И., представители Пушкинского комитета при Федеральном Консультативном Совете, Фонда культурного наследия А.С. Грибоедова, Союза писателей России, Федерального консультативного совета и Ассоциации социальных сподвижников Президента России, Литературного клуба Московского государственного института международных отношений Министерства иностранных дел РФ и других общественных этнокультурных организаций.

17 января заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Кулибаба С.И. принял участие в **торжественных мероприятиях, посвящённых 70-летию юбилею Президента Фонда содействия развитию дружбы народов и национальных культур «АСТАНА», члена Союза журналистов, Союза писателей России Утешиовой Жаркын Конырбаевны** в павильоне «Казахстан» ВДНХ. Было зачитано



благодарственное письмо от дирекции ГРДНТ имени В.Д. Поленова, отмечены заслуги в деятельности по сохранению традиций толерантности, в упрочении взаимопонимания и согласия в обществе, обсуждались перспективы дальнейшего сотрудничества.

19 февраля заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба принял участие в **заседании Президиума Федерального консультативного совета на тему «О роли общественных организаций в патриотическом воспитании молодежи».** Участники заседания



предложили обратить внимание на некоторые важные вопросы и их решение - истек срок действия Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках Национального проекта «Образование» (01.01.2021-31.12.2024 гг.), направленный на обеспечение

функционирования системы патриотического воспитания граждан России.

Российское общество развивает понятную и эффективную систему патриотического воспитания молодежи, направленную на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и формирование патриотично настроенного, высоконравственного и



социально ответственного поколения граждан России. Для построения успешно действующей системы патриотического воспитания молодежи в стране необходима актуальная законодательная база, возможно принятие федерального закона о патриотическом воспитании, в котором будут определены компетенция и ответственность государственных органов, образовательных учреждений и других структур, прописаны показатели эффективности их работы в этой деятельности. Необходимо продолжать работу по укреплению института военно-патриотического воспитания молодежи в школах, колледжах и высших образовательных организациях; рассматривать центры военно-патриотического воспитания Роспатриотцентра, региональные центры ДОСААФ, военно-спортивные клубы, как ключевых партнеров в выстраивании практико-ориентированных форматов проведения военно-исторических реконструкций, проектных смен и других мероприятий, во всём этом важную роль играют средства массовой информации.

Было принято решение обратиться в Министерство культуры РФ с предложением о содействии в создании социально-значимых проектов в области культуры и искусства, телевизионных программ, информационной продукции, произведений искусства, направленных на укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, патриотическое воспитание детей и молодежи.



22 февраля в завершении заявочной кампании состоялся *трёхчасовой онлайн-марафон* *Всероссийского проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова»*. Программа трёхчасового онлайн-марафона состояла из образовательного часа, выступлений экспертов. Онлайн-марафон проекта был посвящён Международному дню родного языка и приурочен к Году единства народов России. Конкурсный отбор проходил среди молодых поэтов и

писателей, создающих литературу на родных языках народов России, с творчеством потенциальных участников летней выездной программы в ходе трёхчасового онлайн-марафона ознакомились организаторы и эксперты проекта. Всего в адрес оргкомитета проекта



поступило более 70 заявок из 36 регионов России. Самыми активными оказались авторы из Санкт-Петербурга, Москвы, Краснодара, Башкортостана, Калмыкии и Тывы. Молодые литераторы представили свои произведения на 14 языках народов нашей страны, среди них русский, алтайский, удмуртский, хакасский, эрзянский, мокшанский, якутский, татарский, чувашский, калмыцкий, ногайский, башкирский, тувинский, осетинский.

Все участники, прошедшие регистрацию на марафон, получили бонусную лекцию «Подготовка текста к публикации и работа с редактором» от профессора Челябинского государственного института культуры, поэтессы, переводчика, литературного критика, члена Союза писателей России Нины Ягодинцевой.

Участников марафона приветствовали партнёры и эксперты проекта: директор Ресурсного центра в сфере национальных отношений, председатель Экспертного Совета проекта Евгения Михалева, заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Мария Якунькина, начальник отдела этнокультурного образования Федерального института родных языков народов России Ирина Накусова, руководитель Совета молодых литераторов при Союзе поэтов России, поэт Сергей Лобанов, руководитель Всероссийского литературного проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова», куратор Сообщества языковых активистов новых медиа Анжелика Засядько.

Председатель Дагестанского отделения Союза российских писателей, президент Клуба писателей Кавказа, поэт и переводчик Миясат Муслимова в своём выступлении «Перевод без границ» отметила, что именно в художественной литературе сохраняется и показывается всё богатство языка и презентовала сайт Подстрочники.РФ, который представляет собой бесплатную платформу для взаимодействия авторов и переводчиков. Образовательный час марафона продолжила актриса, поэт и педагог, член Союза писателей России и Союза театральных деятелей России Полина Нечитайло лекцией «Звучащее Слово — культурные коды на сцене».

По итогам конкурса отобрано 10 финалистов, которые примут участие в выездной арт-резиденции в июне 2026 года в Республике Алтай и Алтайском крае.

Всероссийский проект «Языковая арт-резиденция. Музыка слова» реализуется Ресурсным центром в сфере национальных отношений при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и в партнёрстве с Сообществом языковых активистов новых медиа.



18 марта заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей Кулибаба принял участие в философском семинаре Государственного музея-заповедника Л.Н. Толстого и Института философии РАН из цикла «Философия в литературе. Литература в философии. Путь, проложенный Львом Толстым».

Доктор философских наук, руководитель сектора философии культуры Института философии



РАН, член-корреспондент РАН Н.А. Касавина выступила с докладом «Человек "между одним и другим несуществованием": экзистенциальная философия Льва Толстого».

Были рассмотрены современные проблемы межкультурной коммуникации, обсуждены вопросы дальнейшего сотрудничества.

19 марта по приглашению Союза журналистов России заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей Кулибаба выступил одним из спикеров **Фестиваля «Былины: героический эпос Древней Руси»**, посвященного



представлению эпоса, фольклора и мифологии русского народа, отраженного в былинах, рассказывающих о защите Руси богатырями от иноземных захватчиков.

Был представлен документальный фильм «Народный эпос: защита Руси от врагов в народном фольклоре русских былин и преданий», в котором на основе этнографических работ и публикаций в СМИ автор фестиваля, историк, журналист, писатель-этнограф Дмитрий Соколов рассказал о прототипах наиболее известных богатырей русского былинного эпоса, которые существовали в реальной жизни.



С докладами и сообщениями об истории создания былин и трансформации их сюжетных линий с течением времени; об оружии былинных богатырей, их музыкальных инструментах и оберегах, используемых во время походов, выступили директор МДН С.С. Ануфриенко, представитель Союза журналистов России О.А. Дейнеко, директор фонда «Град» В.В. Стольников, этнограф, историк изучения русских былин и традиции создания обережных и декоративных кукол Анастасия Левшина, модельер, историк костюма Лидия Соколова-Сербская, руководитель

Представительства Межрегионального общественного движения по развитию и сохранению ценностей русской культуры «Русь Печорская» в Москве Евгения Вокуева, гуслиар, композитор, певец, сказитель Кирилл Богомилов, преподаватель РГГУ, режиссёр, писатель, артист и поэт Алексей Левшин и другие.



20 марта при поддержке Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына состоялась *Творческая встреча в рамках выставки живописи и графики «Екатерина Серебрякова: взгляд в прошлое и будущее», приуроченной к 25-летию творческой деятельности художницы.*

Екатерина Серебрякова-Николаева — преподаватель ведущей творческой студии города Москвы «Мир искусства», выпускница отделения «Художественное



оформление изделий текстильной и легкой промышленности» Московского государственного текстильного университета им. А.Н. Косыгина член Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член Творческого союза художников России, представительница

знаменитого рода Бенуа-Лансере-Серебряковых, правнучка Зинаиды Серебряковой и праправнучка Евгения Лансере.

Екатерина Серебрякова-Николаева — соорганизатор конкурсов, среди которых международный детский конкурс изобразительного творчества «Сохрани наследие», Всероссийский смотр-конкурс ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Национальные головные уборы народов России». В экспозиции представлено более 50 оригинальных произведений, в том числе несколько графических листов следующего поколения династии — молодого архитектора Дарьи Серебряковой. В ходе встречи были обсуждены вопросы по проведению новых совместных проектов.





19 мая на сцене Концертного зала Центрального офицерского клуба воздушно-космических сил при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова прошёл концерт «Танцующая душа многонациональной России»,

посвящённый Году единства народов России.

В концертной программе принял участие Детский театр песни «Калина» под руководством члена Общероссийского совета лидеров



молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Марии Некалиной, а также детский хореографический коллектив «Солнцецвет» (рук. Мария Извекова), Творческий центр для детей и молодёжи под руководством Натальи Просековой, Мастерская танцевального искусства «Ювента», Хореографический ансамбль «Дэста» (рук. Анастасия Титова), лауреаты всероссийских конкурсов Анастасия Копытина, Тимур Борисов и Валерия Земцова. В их исполнении были представлены композиции военно-патриотической направленности. В финале прозвучала песня «Великая российская земля» в исполнении Дмитрия Нестерова.

Зрителями торжественного мероприятия стали ветераны военной службы, участники военно-патриотических объединений, военнослужащие — участники специальной военной операции и члены их семей, москвичи и гости столицы.





31 мая на втором майском онлайн-квартирнике **Всероссийского социально значимого проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова»** современные литераторы говорили о миссии писателя, о мотивации и источниках вдохновения и неизвестных сказках Пушкина. Гостями встречи стали резидент первой волны проекта, член Союза литераторов России, руководитель ЛИТО «Не воробей», активист литературного клуба «Бумажный

слон» Анна Темникова и филолог, исследователь творчества А.С. Пушкина, издатель возрождённой пушкинской «Сказки о Коньке-горбунке и о прекрасной Царь-девице» Оксана Ромашко. При поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова были определены участники **выездной программы Всероссийского проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова»** и **Гала-концерта «Россия – это мы»** занявшие 1 место и Гран-при, сессия состоялась в июне в Алтайском крае и Республике Алтай. Финалисты представили Башкортостан, Мордовию, Северную Осетию – Аланию, Тыву, Удмуртию, Хакасию, Чувашию, Новосибирскую, Тверскую области, г. Санкт-Петербург.



С 1 по 7 июня член Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Таис Карелина приняла участие в качестве эксперта по народной культуре в Артшколе «Волонтеры культуры» на площадке кластера «Таврида.АРТ». Артшкола проводилась в рамках Года единства народов России и была направлена на развитие компетенций региональных команд в сфере культурного добровольчества. Основная цель — выстроить эффективное взаимодействие между региональными отделениями ВОД «Волонтёры культуры», молодежными советами в





сфере культуры, региональными министерствами культуры и профильными ведомствами, а также разработать дорожную карту по совместной работе, в том числе, в связи с утверждённой Стратегией культурного добровольчества до 2030 года и программой «Сохраняем наследие вместе».

Таис Карелина провела лекцию «Головной убор: богатство нации» в рамках авторского проекта «Семантика

национального костюма», а также мастер-класс «Народные игры русских традиций, как инструмент объединения молодежи разных этносов». Участники не только узнали о значении игр в культуре русских людей, но и об особенностях молодежных игр (челночок, заря-заряница, дударь, ручеек и хороводы), где присутствовал важный компонент - выбор хорошей пары для супружества, подготовка к взрослой семейной жизни. Фото: <https://dropmefiles.com/vpt2g>

С 4 по 7 июня на книжном фестивале «Красная площадь 2026» состоялись в



том числе мероприятия, посвящённые Дню русского языка, приуроченному к дню рождения А.С. Пушкина. На Фестивале национальных литератур в павильоне «Москва» состоялся *Марафон поэзии на национальных языках*, в павильоне «Детской и учебной литературы» была представлена

возрожденная Сказка А.С. Пушкина «О Коньке-горбунке и о прекрасной Царь-девице», на многих



региональных площадках состоялись творческие встречи, дискуссионные площадки, обмен мнениями, в которых приняли участие сотрудники ГРДНТ им. В.Д. Поленова - заведующий отделом ЦКНР Сергей Кулибаба, главный специалист Татьяна Барахова и председатель Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР Павел Пай.





11 июня заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей Кулибаба по приглашению директора ИКЦ «Интерклуб» РУДН Марии Рогачёвой принял участие в **XXXVII Интернациональном фестивале студентов «ЭТНОФЕСТ РУДН» в Парке Горького**. Интернациональный культурный центр РУДН или просто «Интерклуб» — это концертная и репетиционная площадка, главное место творчества в университете. В Год

единства народов России Фестиваль объединил в одном пространстве более 60 национальностей, традиции разных стран, творчество, музыку и современную студенческую культуру.

В преддверии Дня России фестиваль собрал студентов и гостей со всего мира в атмосфере единства, культурного многообразия и открытого диалога! В программе было много



ярких концертных номеров интернациональных студенческих коллективов РУДН, которые показали не только песни и танцы народов мира, но и множество современных композиций, передающих дух молодости, студенчества и дружбы. Гости фестиваля стали частью

большого творческого проекта, создав вместе арт-объект – символ дружбы народов и единства культур. Удивительной феерией стал показ национальных костюмов стран мира и авторской коллекции студентки РУДН и участницы студии RUDN Fashion Lab Ксении Вербицкой. Фестивальная программа завершилась выступлением самых популярных музыкантов.