

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
КАУ «Алтайский государственный  
Дом народного творчества»



А.А. Панюков

2026 г.

Директор  
ФГБУК «Государственный  
Российский Дом народного творчества  
имени В.Д. Поленова»



Т.В. Пуртова

2026 г.

### ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского фестиваля любительских театров «Успех на Алтае»  
(далее – фестиваль)**

#### **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Министерство культуры Алтайского края и КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

#### **ДАТЫ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

16 – 20 сентября 2026 года, Алтайский край, г. Барнаул

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- поддержка, развитие и пропаганда лучших достижений любительского театрального искусства в регионах Урала, Сибири и Дальнего Востока;
- активное вовлечение любительских театральных коллективов Урала, Сибири и Дальнего Востока в общероссийский процесс театрального любительского творчества;
- совершенствование репертуарной политики и повышение художественного уровня спектаклей;
- выявление новых талантливых коллективов, режиссёров, педагогов, художников, исполнителей;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом молодёжных и взрослых любительских театральных коллективов, повышение профессионального уровня их руководителей и участников;
- привлечение внимания государственных и общественных организаций, широких слоёв общественности к решению проблем любительского театрального творчества.

#### **УЧАСТНИКИ:**

Молодежные и взрослые любительские театры независимо от ведомственной принадлежности с обязательным опытом участия в конкурсах театрального искусства не ниже межрегионального. Возраст участников от 18 лет и старше.

## **ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**

1. На фестиваль представляются спектакли всех жанров театрального искусства продолжительностью не менее 40 минут и не более 1 часа 30 минут.
2. Каждый коллектив может заявить на фестиваль только один спектакль. Заявка на участие в фестивале состоит из анкеты (Приложение 2) и видеозаписи спектакля.
3. Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей. К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы, подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока или не предоставившие видеозапись спектакля.
4. Отобранные спектакли участвуют очно в конкурсной программе и оцениваются жюри, которое определяет победителей. В состав жюри входят деятели культуры и профессионального театрального искусства из г. Москвы, г. Санкт-Петербурга и г. Барнаула.
5. Анкету и видеозапись спектакля необходимо направить не позднее **01 июля 2026 года** на адрес электронной почты отдела театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова – [grdnt-teatr@yandex.ru](mailto:grdnt-teatr@yandex.ru)
6. К видеозаписи спектаклей, представленных по собственным инсценировкам, необходимо приложить текст инсценировки (в электронном виде). Заявки без экземпляра текста инсценировки рассматриваться не будут.
7. Видеозаписи спектаклей и тексты инсценировок не рецензируются и не возвращаются.
8. По результатам отбора спектаклей экспертной комиссией в срок до **06 июля 2026 года** формируется состав участников фестиваля.
9. Официальные приглашения коллективам для очного участия в фестивале высылаются в период с **06 по 08 июля 2026 года**.
10. Творческие коллективы, получившие официальный вызов, должны письменно подтвердить свое участие в срок до **21 июля 2026 года** в отдел театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова по адресу электронной почты: [grdnt-teatr@yandex.ru](mailto:grdnt-teatr@yandex.ru)
11. Коллективы, получившие официальный вызов на фестиваль, должны предоставить распечатанную программку спектакля с указанием автора, ролей и исполнителей в количестве 5 штук.
12. В программе фестиваля: торжественная церемония открытия; конкурсные просмотры спектаклей; творческая лаборатория для руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей; церемония награждения и закрытие фестиваля.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ СПЕКТАКЛЕЙ:**

1. Спектакль должен быть представлен отдельным файлом, в названии файла необходимо указать наименование спектакля и коллектива.
2. Спектакль должен быть записан целиком, без сокращений, а также строго соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке.
3. Состав участников коллектива, возраст, количество человек на видеозаписи должно соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
4. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков. Звук должен быть хорошего качества, без посторонних шумов.

5. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники, такие как Яндекс диск, Облако Mail.ru, СберДиск, а также в виде ссылок на видеопортал RUTUBE.

6. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и видеохостингов «Vimeo» и «YOUTUBE»

#### **ПРАВА ОРГАНИЗАТОРОВ:**

1. Организаторы имеют право использовать (без выплат гонорара участникам) фотографии, видеозаписи, иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля, публиковать в сети Интернет и передавать данные для опубликования информации об участниках фестиваля в СМИ.

2. Участие в фестивале подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации, указанной в заявке, в технической документации мероприятия на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах организатора.

#### **НАГРАЖДЕНИЕ:**

Коллективы-победители конкурсной программы, награждаются дипломом Гран-при за лучший спектакль фестиваля, дипломами лауреатов, дипломантов I, II и III степеней, а также специальными дипломами. Решение жюри пересмотру не подлежит.

#### **КОНТАКТЫ:**

- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», 101000, г. Москва, Сверчков пер.8, стр.3;

- Куц Марина Ивановна - заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества – тел. 8 (495) 621-73-38, адрес электронной почты: [grdnt-teatr@yandex.ru](mailto:grdnt-teatr@yandex.ru);

- КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41.

- Ляшенко Светлана Александровна, заведующий отделом народного творчества – тел. 8 (385 2) 62-82-43, адрес электронной почты: [ont.altai@mail.ru](mailto:ont.altai@mail.ru).

#### **Положение о фестивале размещается на сайтах:**

- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» - <https://www.rusfolk.ru/festivals>;

- КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» - <https://cntdaltai.ru>.

**Финансовые условия и форма анкеты-заявки - см. приложения № 1 и № 2**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

- командировочные расходы за счёт направляющих организаций: оплата проезда до г.Барнаула и обратно, суточные в пути, оплата питания (обед и ужин) в г.Барнауле;
- расходы за счет организаторов фестиваля: оплата проживания участников в гостинице г. Барнаула (тариф с завтраком) в течение 4 (четырёх) суток (количество мест ограничено); трансфер участников по г. Барнаулу (приезд и отъезд участников, внутригородской трансфер от гостиницы до места выступления и обратно).

## АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском фестивале любительских театров «Успех на Алтае»

1. Организация направляющая театральный коллектив (полное название) \_\_\_\_\_
2. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации \_\_\_\_\_
3. Адрес направляющей организации с указанием субъекта Российской Федерации (республика, край, область, округ) и почтового индекса \_\_\_\_\_
4. Телефон организации (с кодом города) \_\_\_\_\_  
адрес электронной почты организации \_\_\_\_\_
5. Название театрального коллектива, заявляющегося на фестиваль \_\_\_\_\_
6. ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива \_\_\_\_\_
7. Контакты руководителя коллектива (сотовый телефон и личный адрес электронной почты) \_\_\_\_\_
8. Название спектакля \_\_\_\_\_
10. Автор литературного произведения и инсценировки \_\_\_\_\_
11. ФИО (полностью) режиссера \_\_\_\_\_
12. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_
13. Количество участников спектакля \_\_\_\_\_ (с учётом режиссера)  
в т.ч. жен. \_\_\_\_\_ (возраст от \_\_\_ до \_\_\_); муж. \_\_\_\_\_ (возраст от \_\_\_ до \_\_\_)
14. Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке г.Барнаула:
  - Звук (звукоспроизводящая аппаратура, с указанием носителя информации (флеш-карта или CD) \_\_\_\_\_
  - Свет (световые приборы для проведения спектакля) \_\_\_\_\_
  - Видеопроекция, стробоскоп, дым-машина или другие выразительные средства \_\_\_\_\_
  - Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.) \_\_\_\_\_
  - Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.) \_\_\_\_\_

Дата

Подпись руководителя

Печать организации