

«Согласовано»
Директор ГКУК
Архангельской области
«Дом народного творчества»



Р.В. Бондарук

2026 г.

«Утверждаю»
Директор ФГБУК
«Государственный Российский
Дом народного творчества
им. В.Д. Поленова»



Г.В. Пуртова

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фестивале-конкурсе народных хоров и фольклорных ансамблей «ПОЁТ СЕЛО РОДНОЕ. НА ВОЛНЕ ТРАДИЦИЙ»

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное. На волне традиций» (Далее – Фестиваль-конкурс).

В 2026 году проект посвящен 100-летию Государственного академического Северного русского народного хора, а также Году культуры Русского Севера, который объявлен в Архангельской области.

Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры Архангельской области;
- ГКУК Архангельской области «Дом народного творчества».

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- сохранение и популяризация песенной культуры регионов России;
- поддержка творческой деятельности любительских народных хоров и ансамблей от крупных городов до сельской глубинки;
- развитие народного хорового и ансамблевого исполнительства;
- выявление самобытных художественных коллективов, пропагандирующих местные (локальные) народно-певческие традиции;
- знакомство участников и зрителей с лучшими коллективами страны, сохраняющими и популяризирующими многовековые песенные традиции народов России;
- повышение творческого уровня любительских хоров и ансамблей;
- формирование средствами песенного творчества гармонично развитой личности, патриота своей культуры и своей страны.

Условия и порядок проведения

Отборочный этап проводится в заочном (дистанционном) формате до 1 июля. Подведение итогов до 20 июля. Список коллективов, прошедших отборочный этап будет размещен на сайте ГРДНТ им. В.Д. Поленова <https://110.rusfolk.ru/>.

Победители заочного этапа будут официально приглашены на очные мероприятия Фестиваля-конкурса, которые пройдут **с 10 по 13 сентября 2026 года** в г. Архангельске.

В рамках программы участники примут участие в конкурсных просмотрах, мастер-классах, творческой лаборатории. Торжественная церемония награждения и гала-концерт состоятся 12 сентября в Архангельском театре драмы им. М.В. Ломоносова. Кроме того, запланированы выступления коллективов в культурной программе XXV Маргаритинской ярмарки.

Участники Фестиваля-конкурса:

В Фестивале-конкурсе могут принять участие молодежные и взрослые творческие коллективы и объединения, независимо от их ведомственной принадлежности по номинациям: народные хоры, ансамбли песни и танца, фольклорные ансамбли, ансамбли народной песни.

Возрастные категории: молодежная группа (от 17 до 25 лет); взрослая группа (от 26 до 55 лет). Для творческих коллективов Архангельской области допускается участие лиц более старшего возраста.

Сроки и условия приема заявок:

Заявку-анкету на участие в отборочном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное. На волне традиций» необходимо заполнить до 1 июля в Яндекс.Форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/698c4bff49af4706864c809e/>.

Видеоматериалы коллектива, а также 2–3 качественные фотографии (разрешением не менее 300 dpi) должны быть размещены в любом облачном хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru) с открытым доступом по ссылке. Ссылка должна быть действительна до окончания проведения мероприятия. По форме допускается как номерная программа (2-3 произведения), так и фрагмент обрядового или театрализованного действия с включением песен. К заявке необходимо дополнительно прикрепить творческую характеристику в формате word (*рекомендации к написанию в приложении №1*).

Требования к конкурсной программе:

Коллективы, прошедшие отбор готовят конкурсную программу до 15 минут, которая должна отражать самобытное песенно-музыкальное, танцевальное искусство, исполнительские традиции. В программы хоров могут быть включены авторские сочинения в народном стиле, произведения патриотической тематики. Использование фонограмм не допускается. Обязательным условием является исполнение народной песни a'capella.

Оценка выступлений, подведение итогов и награждение участников

Конкурсные выступления оценивает жюри, в состав которого входят известные руководители коллективов и хормейстеры, специалисты в области народного пения, фольклористы, преподаватели ведущих учебных заведений культуры и искусства.

Основные критерии оценки:

- художественные достоинства репертуара (качество песенного материала, достоинства обработки и т. п.);
- чистота интонирования;
- уровень исполнительского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа;

- гармоничность художественного образа, соответствие сценического костюма с жанровым направлением коллектива;
- использование музыкальных инструментов, реквизита;
- общий уровень сценической культуры.

По результатам конкурсных выступлений коллективам, получившим наибольшее количество баллов, присваивается соответственно звание лауреата I, II, III степени или дипломанта Всероссийского фестиваля-конкурса и вручаются соответствующие призы.

Жюри может присудить Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы: за лучшую обработку фольклорного материала, за сохранение народных исполнительских традиций, за оригинальность режиссерского решения конкурсной программы и т.п.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

По итогам конкурсных показов проводятся творческая лаборатория с участием членов жюри, мастер-классы для руководителей и участников коллективов.

Финансовые условия

Оплата проезда участников до места проведения и обратно – за счет направляющей организации. Принимающая сторона берет на себя расходы по проживанию и питанию для составов народных хоров и ансамблей песни и танца – не более 20 человек (включая руководителя, концертмейстера); для фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни – не более 12 человек (включая руководителя, концертмейстера). Внутренний трансфер за счет принимающей стороны.

Заезд и размещение в гостинице – 10 сентября после 14:00, выезд – 13 сентября до 12:00. Расходы на проживание дополнительных участников (сверхустановленной квоты, аккомпанирующая группа, сопровождающие), а также проживание свыше 2 суток (заезд раньше или выезд позже установленных дат) осуществляются за счет направляющей стороны. Подробную информацию об условиях проживания, организации питания, можно получить у организаторов. Контактные координаты ответственного отдела в Архангельске: 8(8182) 21-40-43 (отдел реализации социально-культурных проектов ГКУК Архангельской области «Дом народного творчества», начальник отдела Хлобыстова Юлия Андреевна) e-mail: dnt.prazdник@yandex.ru

Контактные координаты:

В Москве – тел.: 8(495) 621-17-22 (заведующая отделом народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова – Рогачева Лидия Геннадьевна); e-mail: grdnt.narodnoe.penie@yandex.ru;

В Архангельске – тел.: 8(8182) 21-01-49, 89115591262 МАХ (художественный руководитель ГКУК Архангельской области «Дом народного творчества» Любушина Людмила Юрьевна) e-mail: mluu@yandex.ru

Для руководителей коллективов - участников фестиваля будет создан единый чат в мессенджере МАХ.

Творческая характеристика коллектива – это краткий (2-3 абзаца), но содержательный текст, который раскрывает **уникальность, художественную ценность и значимость** творческой деятельности коллектива.

Ключевые моменты, которые должны быть отражены:

- 1. Художественная индивидуальность**
 - Специфика репертуара
 - Особенности исполнительской манеры
 - Связь с конкретной локальной традицией (для фольклорных коллективов).

- 2. Участие в проектах по сохранению и популяризации народно-песенной культуры**
 - Сотрудничество с домами (центрами) народного творчества, музеями, научными учреждениями и т.д.
 - Сотрудничество с известными исполнителями народной песни, музыкантами, деятелями культуры.
 - Участие в некоммерческих, культурных и образовательных мероприятиях (фестивали, мастер-классы, документальные проекты).

- 3. Исследовательская и экспедиционная работа (для фольклорных коллективов)**
 - Участие в фольклорных экспедициях (регионы, годы, значимые находки).
 - Взаимодействие с носителями традиции, этномузыкологами, архивами.

- 4. Интересные факты, отличающие коллектив**

Чего избегать:

- Перечисления наград и конкурсов (это для резюме, а не для творческой характеристики).
- Шаблонных фраз вроде «талантливый», «яркий» – лучше конкретные примеры.
- Излишней биографичности.