

Положение

V Международного детского музыкального конкурса «МиР — Музыка и Развитие» 2026

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

- Настоящее Положение о Конкурсе определяет порядок организации и проведения отборочных этапов, мастер-классов и гала-концерта среди участников в возрасте от 7 до 18 лет.
- Конкурс является официальным мероприятием.
- Настоящее Положение является руководством по организации и проведению Конкурса.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- АНО «Центр развития культуры и искусства Азбука Музыки»
- Российский Фонд Культуры
- Продюсерский центр Александра Яковлева

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

- Министерство культуры Российской Федерации
- Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова
- Департамент культуры города Москвы
- Министерство культуры Московской области
- Российская академия музыки имени Гнесиных
- Детское радио
- Союз композиторов России

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА КОНКУРСА

Цель конкурса:

Выявление, поддержка и развитие одарённых детей в области инструментального и вокального исполнительства, создание условий для их творческой самореализации и профессионального роста.

Задачи конкурса:

- **Выявление талантов** – поиск музыкально одарённых детей и подростков, демонстрирующих высокий уровень исполнительского мастерства
- **Развитие творческого потенциала** – предоставление участникам возможности совершенствовать свои навыки, экспериментировать с музыкальными стилями и осваивать новые техники исполнения

- **Сценическая практика** – формирование у детей уверенности и артистизма через публичные выступления
- **Современные интерпретации** – поощрение творческого подхода к исполнению народной, классической и современной музыки с использованием инновационных технологий и аранжировок
- **Культурный обмен** – популяризация музыкального искусства, знакомство участников и зрителей с разнообразием жанров и направлений

НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Сольное исполнительство в четырех возрастных категориях
- Творческие коллективы в единой возрастной категории

Направление «Сольное исполнительство»

- Вокал народный
- Вокал эстрадный
- Балалайка
- Домра
- Баян
- Аккордеон
- Духовые инструменты – деревянные (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)
- Духовые инструменты – медные (труба, тромбон, валторна, туба)
- Гусли
- Цимбалы
- Скрипка
- Ударные инструменты – (ксилофон, ударная установка)

Возрастные категории:

- I – от 7 до 9 лет
- II – от 10 до 12 лет
- III – от 13 до 15
- IV – от 16 до 18 лет (ССУЗ)

Направление «Творческие коллективы»

- Вокальные инструментальные ансамбли
- Хоры

- Оркестры
- Фольклорные коллективы

Единая возрастная категория от 7 до 18 лет включительно.

(допускается участие в коллективах педагогов и концертмейстеров)

(возраст детей учитывается на момент подачи заявки)

ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

В Конкурсе принимают участие дети проживающие на территории Российской Федерации, странах СНГ и любых других дружественных государствах без ограничений.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

- Для обеспечения согласованных действий и принятия решений по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- В обязанности Оргкомитета входит:
 - осуществление общего руководства подготовки и проведение Конкурса;
 - решение организационно-технических вопросов Конкурса;
 - определение состава жюри в отборочном этапе Конкурса;
 - утверждение места и даты проведения отборочных этапов Конкурса;
 - информирование участников о результатах участия в отборочных этапах;
 - обеспечение технического обслуживания Конкурса;
 - предоставление информационных материалов для освещения деятельности Конкурса в средствах массовой информации.
- Оргкомитет имеет право принимать решения о дисквалификации участников при нарушении данного Положения
- Оргкомитет вправе использовать информационные материалы участников для популяризации творчества
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в участии исполнителю без объяснения причин

ЖЮРИ КОНКУРСА

- В состав жюри Конкурса входят авторитетные специалисты в области музыкальной индустрии, педагоги и ученые, известные деятели культуры и искусства, продюсеры, представители ведущих музыкальных вузов страны: РАМ им. Гнесиных, Российских консерваторий, а также солисты Оркестра Яковлева Grand Melody Orchestra, и др.
- Подробный список членов жюри представлен на сайте Конкурса: www.konkursmir.ru

УЧАСТИЕ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Участником Конкурса могут стать сольные исполнители и творческие коллективы, подавшие заявку на участие по установленной форме на сайте Конкурса: www.konkursmir.ru
- **Срок подачи заявок 01 марта 2026 – 31 июля 2026 года. Неполные заявки к Конкурсу не допускаются.**
- **Сроки проведения Конкурса: 01 марта 2026 года – 30 ноября 2026 года.**
- Все мероприятия подробно описаны в Календарном Плане Конкурса.

Участник Конкурса имеет право:

- Обратиться в Оргкомитет с претензиями (только в письменном виде; анонимные претензии не рассматриваются) о нарушении настоящего Положения (протесты на необъективность жюри не принимаются);
- Вносить в Оргкомитет свои предложения;
- Получать всю необходимую информацию о проведении Конкурса.

Участник Конкурса обязан:

- Соблюдать настоящее Положение;
- Предоставить полную и правдивую информацию о себе и своих представителях в анкете — заявке.
- Зарегистрироваться в сообществе(ах) предоставленном Оргкомитетом по своей номинации и самостоятельно контролировать даты проведения всех мероприятий, возможных их изменений в рамках Конкурса.
- Принимать участие во всех официальных фото и видео съемках в рамках Конкурса
- Нести материальную и административную ответственность за порчу имущества организаций, обеспечивающих место проведения Конкурса (в том числе концертной аппаратуры);
- Самостоятельно решать вопросы по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своего выступления;
- Выполнять требования Оргкомитета;
- Корректно вести себя по отношению к Оргкомитету и составу жюри;
- В случае невыполнения участниками данных обязательств к ним могут быть применены штрафные санкции, вплоть до дисквалификации.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

- Конкурсные прослушивания направления «**Творческие коллективы**» оцениваются по видеозаписям в один тур, победители приглашаются к участию в Гала-концерте. Программа

коллектива должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 12 минут.

- Конкурсные прослушивания направления «**Сольное исполнительство**» проводятся в два тура для всех возрастных категорий.
- **Первый тур** оценивается по видеозаписям. Программа солиста должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 10 минут.
- **Второй тур** проводится в очном формате. Программа обязательных произведений второго тура опубликована на сайте Конкурса www.konkursmir.ru, в него попадут не более 200 человек по всем номинациям из всех возрастных категорий. Уникальная форма проведения второго тура Конкурса заключается в создании из конкурсантов ансамблей, дети объединяются по 3-6 человек и им предоставляется возможность побороться за победу вместе с участниками параллельных номинаций конкурсного тура. Ансамбли формируются посредством публичной жеребьевки во время круглого стола с организаторами и членами жюри.
- Программа второго тура включает в себя исполнение партии одного из обязательных произведений под Playback. Ноты и аудио файлы обязательных произведений размещены на официальном сайте Конкурса. В случае необходимости, партию разрешается адаптировать под специфику музыкального инструмента конкурсанта, предварительно согласовав правки со своим наставником.
- Победители Конкурса выступят на Гала-концерте вместе с Оркестром Яковлева «Grand Melody Orchestra». На Гала-концерте состоится профессиональная фото/видео съемка, которая позже будет размещена на всех официальных и партнерских ресурсах Конкурса.

МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЙ СТОЛ, ЖЕРЕБЬЕВКА

- В рамках Конкурса состоится круглый стол с организаторами, будет проведена публичная жеребьевка и проведена серия бесплатных мастер-классов от членов жюри по всем направлениям. Информация о сроках и времени их проведения будет объявлена на сайте Конкурса www.konkursmir.ru
- Все участники Конкурса, включая тех, кто не прошел во второй тур, могут посетить мастер-классы с наставниками. Детям представится возможность обучиться азам современной обработки звука, научиться играть и петь с музыкальной подложкой, работать с

мониторингом и ознакомиться со всем спектром технических средств музыкальной выразительности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Жюри использует 25-ти бальную систему для оценки исполнений участников Конкурса.

Жюри оценивает Первый тур по следующим параметрам:

- Сложность произведения
- Музыкальность
- Чистота исполнения
- Virtuозность

Жюри оценивает Второй тур по следующим параметрам:

- Знание нотного текста
- Чистота исполнения
- Музыкальность
- Virtuозность
- Артистизм
- Умение работать в коллективе

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Всем участникам, прошедшим во второй тур, автоматически присваивается звание Дипломант Конкурса «Мир – Музыка и Развитие».

Званием Лауреата награждаются по направлениям:

- **«Сольное исполнительство»**
1, 2, 3 место, в четырех возрастных категориях.
- **«Творческие коллективы»**
1, 2, 3 место, в одной общей возрастной категории.
- По результатам второго тура Конкурса, экспертный совет и жюри выбирают самых достойных исполнителей в каждой номинации, для вручения особого приза – **премии Гран-При.**
- **Объявление результатов Конкурса проводится на Гала-концерте.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

- Для творческих коллективов, конкурсная запись не должна быть старше 2-х лет.

- Для сольных исполнителей, конкурсная запись должна быть сделана не ранее 01 января 2024 года.
- Формат записи должен быть 16*9, горизонтальная картинка.
- Видеозапись для участия в Конкурсе должна быть отснята одной камерой, без монтажа звука и видеоизображения, строго на одной площадке. Видео выступления участника должно быть опубликовано на площадке любого видеохостинга: VK, OK, Rutube, Дзен, Яндекс.Диск и др. Данная запись должна быть представлена в виде web-ссылки. (Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок)

ВНИМАНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРЕДЫДУЩИХ КОНКУРСОВ!

ДОПУСКАЮТСЯ к участию:

- «Сольные исполнители» — принимавшие участие в предыдущих Конкурсах и не прошедшие во второй тур – **ДОПУСКАЮТСЯ на общих основаниях.**
- «Сольные исполнители» — прошедшие во второй тур предыдущих Конкурса и не получившие Гран-При – **ДОПУСКАЮТСЯ** к участию только **с новыми произведениями** в обязательной программе.
- «Творческие коллективы» — не прошедшие в финал предыдущих Конкурсов – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию на общих основаниях.**
- «Творческие коллективы» — прошедшие в финал – **ДОПУСКАЮТСЯ** к участию только **с новыми произведениями.**

НЕ ДОПУСКАЮТСЯ к участию:

- Участники сольных и коллективных номинаций, обладатели призов Гран-При предыдущих Конкурсов – **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ** к участию в конкурсной программе.
- Обладатели Гран-При предыдущих Конкурсов **могут быть гостями** Конкурса **и участниками специальных номеров**, если таковые будут запланированы!!!

Посещение мастер-классов, круглых столов, полуфиналов, открытых мероприятий и Гала-концертов Конкурса «МИР–Музыка и Развитие» ДОСТУПНЫ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ!