

## **ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ**

### **ДЕКАДА НАРОДНОЙ ПЕСНИ**

#### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **о проведении Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции»**

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции».

#### **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры Республики Адыгея;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народной культуры Республики Адыгея».

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- сохранение и развитие фольклорных традиций народов России;
- выявление самобытных фольклорно-этнографических коллективов и исполнителей, повышение их исполнительского мастерства;
- популяризация лучших образцов традиционной народной культуры;
- ознакомление с перспективным опытом изучения и сохранения традиционной народной культуры в регионах;
- укрепление профессиональных и дружеских контактов между творческими коллективами Российской Федерации.

#### **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

23-25 ноября 2022 г., Республика Адыгея, г. Майкоп.

#### **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе приглашаются этнографические, фольклорные ансамбли (певческие, песенно-инструментальные, вокально-хореографические), солисты-исполнители традиционных вокальных жанров, народные сказители на основе предварительного отбора по представленным заявкам-анкетам и информационным материалам.

Количественный состав ансамбля – не более 12 человек, возраст участников – от 17 лет.

В программе:

- церемония открытия;
- конкурсный просмотр;
- выездные концерты в муниципальные образования Республики Адыгея;
- творческая лаборатория;
- заключительный Гала-концерт и церемония награждения участников;
- экскурсионно-познавательная программа.

Коллективы представляют конкурсную программу до 15 минут, в которую, наряду с песенными, могут войти произведения различных жанров: устный фольклор, инструментальная музыка, образцы традиционной народной хореографии, фрагменты народных праздников, обрядов, национальные игры. Использование фонограмм в качестве музыкального аккомпанемента не допускается.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений определяется организаторами.

Программа творческой лаборатории предусматривает обсуждение проблем освоения традиционной культуры, проведение практических занятий с участниками конкурса и специалистами региональных Д(Ц)НТ.

### **Оценка выступлений и награждение участников**

Представленные программы оцениваются экспертной группой (жюри конкурса) по специальным критериям, соответственно категориям и типам коллективов.

Категорию участия каждый коллектив определяет самостоятельно. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу ансамбля, она может быть изменена.

### **Система категорий фольклорных ансамблей**

#### ***I категория:***

аутентичные (этнографические) ансамбли, в репертуаре которых сохраняется локально-региональная традиция;

#### ***II категория:***

фольклорные ансамбли, представляющие восстановленный, реставрированный фольклор по архивным материалам и собственным экспедиционным записям;

#### ***III категория:***

стилизованные (сценические) фольклорные ансамбли, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора, создании условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм;

#### ***IV категория:***

ансамбли этно-футуристического направления (этно-рок, этно-джаз и т.п.).

### **Основные критерии оценок:**

- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность или достоинства обработки произведения и т.п.);
- отражение в репертуаре местного материала как традиционного, так и современного;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие народной традиции в использовании костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;
- оригинальность сценического воплощения фольклора.

Жюри присуждает в каждой категории звания лауреата I, II, III степеней и дипломанта конкурса с вручением соответствующих дипломов. Также могут быть учреждены специальные дипломы. Коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов, присуждается Гран-при Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции». Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

### **СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК**

Заявку-анкету (в формате Word) на участие во Всероссийском конкурсе фольклорных ансамблей «Традиции» (форма прилагается), видеозапись выступления коллектива до 5 мин., творческую характеристику, 2-3 фото хорошего качества (разрешение – не менее 300 dpi), **необходимо направить до 15 октября 2022 г. на e-mail: rusfolkmusic@bk.ru**. По результатам конкурсного отбора коллективы приглашаются для участия в конкурсе.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплата проезда участников до места проведения и обратно – за счет направляющей организации. Обратные билеты приобретаются заблаговременно на местах. Оплата проживания и питания, внутренний трансфер коллективов – за счет принимающей стороны. Расходы на проживание дополнительных участников (свыше квоты) и сопровождающих их лиц осуществляются за счет направляющей стороны по согласованию с организаторами.

Подробную информацию об условиях размещения, стоимости питания, можно получить по месту проведения конкурса.

Конкурсанты предоставляют оргкомитету права на использование фото, и видеоматериалов их выступлений (присланных и/или снятых во время проведения конкурса), включая крупные планы конкурсанта, в целях размещения на сайте, в аккаунтах в социальных сетях, создания видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

*В г. Москве:*

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», тел.: 8 (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства – Сорокин Петр Алексеевич, Рогачева Лидия Геннадьевна), e-mail: rusfolkmusic@bk.ru

*В г. Майкопе:*

ГБУК «Центр народной культуры Республики Адыгея». тел.: 8 (877-2) 54-45-38 (отдел народного творчества, традиционных национальных культур и организации досуга – Гумова Лариса Тлепшуковна, Дауров Рамазан Зачериевич), e-mail: cnkra@yandex.ru

## ЗАЯВКА-АНКЕТА на участие во Всероссийском конкурсе фольклорных ансамблей «Традиции» (г. Майкоп, 23-25 ноября 2022 г.)

Регион, населенный пункт \_\_\_\_\_

Направляющая организация, адрес (с указанием индекса) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора \_\_\_\_\_

Контактные координаты (телефон, факс, e-mail) \_\_\_\_\_

Название фольклорного ансамбля \_\_\_\_\_

Категория ансамбля \_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_

Этническая принадлежность \_\_\_\_\_

Руководитель ансамбля (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Образование (что и когда закончил) \_\_\_\_\_

Контактные координаты (моб. тел., e-mail) \_\_\_\_\_

Состав ансамбля: общее количество \_\_\_\_\_; в т. ч. жен. \_\_\_\_\_; муж. \_\_\_\_\_

Возраст участников \_\_\_\_\_

Наличие костюмов: этнографические, стилизованные (подчеркнуть)

Наличие инструментов (перечислить) \_\_\_\_\_

Участие в фестивалях и конкурсах, достижения \_\_\_\_\_

Конкурсная программа (с точным указанием названия, жанра и места записи произведений; авторов произведения, обработки, аранжировки, постановки; продолжительности номеров)

Руководитель учреждения:

Ф.И.О., должность \_\_\_\_\_  
(дата, печать учреждения)

**Информационно-рекламные материалы  
прилагаются** (творческая характеристика,  
фотографии, видеозаписи и др.).