

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕКАДА НАРОДНОЙ ПЕСНИ

ПОЛОЖЕНИЕ о Межрегиональном певческом фестивале «От Мокши до Суры»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального певческого фестиваля «От Мокши до Суры» (далее - Фестиваль).

Учредители и организаторы

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский Дом народного творчества».

Место проведения

Российская Федерация, Республика Мордовия, г. Саранск, с. Старая Теризморга Старошайговского района, с. Большие Березники Большеберезниковского района.

Сроки проведения

9-11 ноября 2022 года.

Цели и задачи:

- сохранение, популяризация и развитие региональных народно-певческих традиций;
- воспитание чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальному культурному наследию, сохранение многообразия культур народов Российской Федерации;
- выявление, поддержка и стимулирование самобытных творческих коллективов и талантливых исполнителей, повышение исполнительского мастерства участников;
- обобщение перспективного опыта работы ведущих творческих коллективов и солистов-исполнителей по изучению и освоению народных исполнительских традиций;

- укрепление межрегионального культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций народов Российской Федерации, создание единого культурного пространства;

В программе фестиваля:

торжественное открытие Декады народной песни;
конкурсное прослушивание;
творческие встречи в муниципальных образованиях Республики Мордовия;
учебно-практическая лаборатория для руководителей любительских коллективов;
заключительный Гала-концерт и церемония награждения участников.

Порядок и условия проведения фестиваля

В фестивале принимают участие любительские коллективы и отдельные исполнители, рекомендованные региональными домами (центрами) народного творчества. Возраст участников от 18 до 60 лет.

Конкурсный просмотр проводится по следующим номинациям:

- фольклорный ансамбль;
- ансамбль народной песни;
- сольное пение.

Состав коллектива не должен превышать 15 человек, включая аккомпанирующую группу. К участию в конкурсе допускаются солисты из состава заявленных ансамблей (не более двух).

В программах фольклорных коллективов могут быть представлены фрагменты традиционных народных обрядов, песенные образцы разных жанров, отражающие специфику местной фольклорной традиции. Желательно исполнение на диалекте представляемого региона. Приветствуется использование традиционных музыкальных инструментов, элементов театрализации, фольклорной хореографии.

Ансамбли народной песни представляют три разнохарактерных произведения (обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле).

Обязательным условием для певческих ансамблей и солистов является исполнение народной песни а'cappella. Продолжительность конкурсной программы для ансамблей – не более 15 минут.

Певцы-солисты исполняют две разножанровые народные (национальные) песни, одна из которых – без музыкального сопровождения. Продолжительность конкурсного выступления – 5-7 минут.

Фестиваль проводится в два тура.

Первый отборочный тур проводится заочно по видеозаписям.

До 30 сентября 2022 года в адрес Оргкомитета на e-mail: sorokin_47@mail.ru необходимо направить следующие материалы:

- анкета-заявка (приложение №2);
- видеозапись концертной программы (2-3 номера), соответствующую техническим требованиям (приложение №1);
- творческая характеристика;
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff), сделанные не ранее 2021 года.

Исполнителям, прошедшим отборочный тур, будут направлены приглашения для участия **во втором туре**, который состоится в городе Саранске. Порядок и программа конкурсного показа утверждается Оргкомитетом.

Заезд участников 9 ноября до 12.00 час., отъезд 11 ноября после 21 час.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Фестиваля в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организаторы имеют право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время мероприятия.

Организаторы Фестиваля не несут ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Фестиваля по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

Подведение итогов фестиваля

В соответствии с результатами выступлений участникам присваивается звание лауреата или дипломанта Фестиваля.

В состав жюри входят известные деятели культуры, хормейстеры-практики, преподаватели ведущих учебных заведений Российской Федерации. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.

Критерии оценки:

- художественные достоинства репертуара (соответствие региональной традиции, степень сложности, качество, оригинальность певческого материала, достоинства обработки произведения и т. п.);
- соответствие стиля, манеры исполнения народно-певческой традиции, степень владения специфическими приемами;
- чистота интонирования, качество звучания;
- создание художественного образа, уровень сценического мастерства;
- соответствие сценического костюма, атрибутики характеру исполняемого произведения.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-

либо из наград или вручить равноценные дипломы двум и более участникам в каждой номинации.

Финансовые условия

Оплата проезда участников до места проведения фестиваля и обратно – за счет направляющей организации.

Проживание, питание, внутренний трансфер – за счет принимающей стороны.

Расходы на проживание и питание дополнительных участников (свыше квоты) и сопровождающих их лиц, а также проживание дольше 2,5 суток, осуществляются за счет направляющей стороны. Подробную информацию об условиях размещения, стоимости питания можно получить у организаторов фестиваля. Необходимые банковские реквизиты будут указаны в письмах-приглашениях.

Контактная информация

В Москве:

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», тел./факс: 8(495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства – Сорокин Петр Алексеевич, Рогачева Лидия Геннадьевна), e-mail: sorokin_47@mail.ru; rusfolkmusic@bk.ru.

В Саранске:

ГБУК «Республиканский Дом народного творчества», тел.: 8 (8342) 24-18-21 (отдел традиционного народного творчества – Ляшина Зинаида Ивановна); e-mail: dom.nar.tvorch@e-mordovia.ru

Приложение № 1

Требования к видеозаписям:

- каждый номер должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать регион, название коллектива или ФИО солиста;
- творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках;
- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- количественный состав ансамбля на видеозаписи должен соответствовать требованиям положения и быть актуальным на момент подачи заявки;
- видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники (Google диск, Яндекс. диск, Облако Mail.ru, DropBox;
- разрешение кадра 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

Не принимаются ссылки на видео, размещенные в любых социальных сетях или скачанные из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д. Не принимаются видеоматериалы, снятые ранее 2021 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить заявку на участие в фестивале.

Приложение № 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональном певческом фестивале
«От Мокши до Суры»
(г. Саранск, 9-11 ноября 2022 г.)

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название коллектива (ФИО солиста) _____

Конкурсная номинация _____

Количество участников коллектива _____ в т.ч. муж. _____, жен. _____

Возраст _____

Ф.И.О. руководителя _____

Тел. моб. _____ E-mail _____

Образование (когда и что закончил) _____

Стаж работы в качестве руководителя _____

Направляющая организация _____

Адрес организации: _____

Телефон: _____ E-mail: _____

Конкурсная программа (с точным указанием названия, жанра и места записи произведений, авторов произведения, обработки, аранжировки, постановки хронометраж) _____

Технический райдер (всё, что необходимо для выступления в конкурсной программе) _____

Дата заполнения заявки « ____ » _____ 2022 г.

Подпись руководителя,
печать направляющей организации