

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



ЮБИЛЕЙ «КНЯЗЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»

**Х Всероссийский фестиваль-конкурс
ансамблей народного танца
и вокально-хореографических коллективов
на приз Ольги Николаевны Князевой**

19-21 ноября 2021 года

Екатеринбург
2021

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ЮБИЛЕЙ «КНЯЗЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»

**X Всероссийский фестиваль-конкурс
ансамблей народного танца
и вокально-хореографических коллективов
на приз Ольги Николаевны Князевой**

19-21 ноября 2021 года



Екатеринбург
2021

ЮБИЛЕЙ «КНЯЗЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»: X Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз Ольги Николаевны Князевой: буклет. – Екатеринбург: ГАУК СО «СГОДНТ», 2021 г. – 32 с.

Автор-составитель	Л. Г. Шишкина
Составители	Т. Г. Мызина А. Г. Логинова
Редактор	П. О. Бирюкова
Ответственные за выпуск	И. А. Сторожук О. К. Барматова
Дизайнер	Д. К. Актуганова

Наш адрес: 620088, г. Екатеринбург, ул. Фестивальная, д. 12
Наш сайт в Интернете: www.sgodnt.ru



*Министр культуры
Свердловской области*

**Светлана Николаевна
Учайкина**

**Уважаемые участники и гости
X Всероссийского фестиваля-
конкурса ансамблей
народного танца и вокально-
хореографических коллективов
на приз О. Князевой!**

Сердечно приветствую на гостеприимной уральской земле талантливых танцоров со всех уголков нашей необъятной Родины!

Мы искренне благодарны Государственному Российскому Дому народного творчества имени В. Д. Поленова, много лет назад поддержавшему инициативу проведения «Князевского фестиваля» в Свердловской области, что позволило значительно расширить географию и масштаб творческого форума, ставшего за эти годы по-настоящему всероссийским.

Вот уже 10 лет фестиваль собирает лучшие коллективы, бережно сохраняющие и пропагандирующие творческое

наследие «царицы уральского танца», первого балетмейстера Уральского государственного академического русского народного хора Ольги Николаевны Князевой.

Уверена, что юбилейный X Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз О. Князевой станет еще одной яркой страницей в истории народного танца, откроет новые имена талантливых хореографов и танцоров.

От всей души хочу пожелать участникам фестиваля-конкурса удачи, новых интересных фестивальных встреч и творческих открытий!



*Директор ГРДНТ имени В. Д. Поленова,
заслуженный деятель искусств РФ, профессор,
член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО,
председатель Российского комитета
по сохранению нематериального
культурного наследия*

**Тамара Валентиновна
Пуртова**

Дорогие друзья!

От Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова сердечно приветствую всех участников, организаторов и гостей X Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз Ольги Николаевны Князевой!

Фестиваль-конкурс посвящен выдающемуся хореографу уральского народного танца, чье творчество оказало огромное влияние на развитие народно-сценической хореографии не только в Свердловской области, но и далеко за ее пределами. Конкурс проходит в десятый раз, а это означает, что в те-

чение двадцати лет на уральской земле множится число людей, влюбленных в народный танец и народную песню, сохраняющих традиции и преумножающих их богатства.

Пусть этот праздник станет ярким художественным событием, достойным памяти вашего великого земляка – Ольги Николаевны Князевой, и послужит стимулом для дальнейшего процветания народного песенного и танцевального творчества!

Желаю всем участникам новых творческих побед и свершений, незабываемых впечатлений и, конечно, крепкого здоровья!



Ольга Князева

Из истории конкурса...

*Заведующая отделом
хореографического искусства
ГРДНТ им. В. Д. Поленова*

**Анна Александровна
Калыгина**

В последние тридцать лет в России сложилась прекрасная традиция посвящать конкурсы именам выдающихся деятелей, сохраняя тем самым память о них для будущих поколений. Имя Ольги Николаевны Князевой золотыми буквами вписано в историю создания и развития народно-сценического танца. Ее творчество неразрывно связано с Уралом, его традициями и легендами. Особый стиль, почерк «князевских»



постановок, созданных ею кадрилией и плясок, до сих пор являются визитной карточкой Уральского государственного академического русского народного хора. А неподражаемая «Семёра» навсегда вошла в золотой фонд российской народной хореографии.

19-21 ноября 2021 года город Екатеринбург встречает гостей и участников X Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз О. Князевой.

В течение 20 лет это масштабное мероприятие проводится совместно с Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова и Свердловским государственным областным Дворцом народного творчества.

Впервые, 20 мая 1990 года, по инициативе заслуженного работника культуры Российской Федерации В. Е. Ситникова, руководителя областной секции балетмейстеров, во Дворце культуры имени 50-летия Ок-



тября ПО «Химмаш» прошел Праздник уральского русского народного танца, посвященный памяти О. Н. Князевой, где выступили лучшие танцевальные коллективы региона.

Концерт-память, посвященный 90-летию со дня рождения Ольги Николаевны, состоялся 20 декабря 1997 года. В этом событии, организованном Областным Центром народного творчества, приняли участие не только ведущие любительские коллективы города Екатеринбурга, но и Уральский государ-

ственный академический русский народный хор, где О. Князева проработала более 30 лет.

В 2001 году прекрасную идею Свердловского государственного областного Дворца народного творчества поддержал Государственный Российский Дом народного творчества. 28 ноября прошел I Межрегиональный фестиваль-конкурс народного танца на приз О. Н. Князевой. Особенностью конкурса стало учреждение приза «За лучшую постановку кадрили». Эта уникальная

награда позже перешла в обязательное условие всех последующих фестивалей-конкурсов.

Из-за сложности соревновательных условий первые конкурсы решено было проводить с большим перерывом – один раз в три года. Так хореографы могли лучше изучить традиционный материал, сочинить и поставить оригинальные танцевальные номера. Поэтому 2004 и 2007 годы проведения фестиваля на приз О. Н. Князевой можно считать творческой лабораторией балетмейстеров, где методом проб и ошибок, благодаря справедливой критике и советам жюри, рождались новые постановки кадрилией.

Труды организаторов увенчались успехом. И в 2011 году зрители фестиваля и высокопрофессиональное жюри увидели 23 постановки кадрилией

и кадрилией пляски, основанных на интересных самобытных локальных традициях различных регионов России. Таким образом, межрегиональный фестиваль перешагнул свои границы, став всероссийским.

Время шло, и фестиваль-конкурс народного танца на приз О. Н. Князевой стремительно развивался, притягивая к себе не только талантливых балетмейстеров, почитателей народной традиции, любителей национального танца, но и коллективы различных направлений народного творчества. Стать участником этого события не только очень ответственно, но и престижно.

Так, в 2019 году «Князевский конкурс» расширил свои границы, распахнув двери для вокально-хореографических коллективов, народных хоров с

танцевальными группами и ансамблями песни и пляски. Для рассмотрения этого очень сложного, но не менее интересного направления в состав жюри вошли не только хореографы, но и выдающиеся деятели искусств, преподаватели специальных учебных заведений и руководители профессиональных хоров и ансамблей песни и танца.

Сегодня Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз О. Князевой пользуется большим успехом, уважением и популярностью среди коллективов всей страны. А имя Ольги Николаевны Князевой вдохновляет современных хореографов на новые свершения.





ЮБИЛЕЙ «КНЯЗЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»

Специалист информационно-аналитического центра СГОДНТ, заслуженный работник культуры РФ

Любовь Георгиевна Шишкина

Всероссийский (Межрегиональный) фестиваль-конкурс коллективов народного танца на приз Ольги Николаевны Князевой – это уральский самоцвет среди многочисленных фестивалей и конкурсов из копилки Свердловского государственного областного Дворца народного творчества. Яркий калейдоскоп зажигательных кадров, задорных пля-

сок, лирических хороводов и азартных переплясов – вот настоящее богатство народного самобытного искусства, которое привносит с собой в жизнь уральский «Князевский фестиваль»!

Юбилей фестиваля – это многолетнее служение благородной цели возрождения, сохранения и развития уральской русской народной танцевальной культуры, чествование памяти блистательного исследователя, знатока и создателя лучших образцов уральской народной хореографии – Ольги Николаевны Князевой!

ИЗ РЕЗЮМЕ «КНЯЗЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»

Всероссийский фестиваль-конкурс коллективов народного танца на приз О. Н. Князевой проходит в Свердловском государственном областном Дворце народного творчества **один раз в два года** (с 2007), ему предшествует «фестиваль-спутник» – Областной фестиваль-конкурс народного танца имени О. Н. Князевой, площадку для которого радушно предоставляет Дворец культуры «Юбилейный» города Нижний Тагил: здесь коллективы народного танца из муниципальных образований

Свердловской области соревнуются за право стать участниками Всероссийского фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс коллективов народного танца способствует дальнейшему развитию областных особенностей и манеры исполнения народных танцев Урала и России; повышению художественного уровня репертуара любительских танцевальных коллективов и исполнительского мастерства участников; укреплению значимости народного танца в эстетическом воспитании



подростающего поколения; открытию новых имен талантливых хореографов и исполнителей.

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса: Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, Министерство культуры Свердловской области, Свердловский государственный областной Дворец народного творчества,

Уральский государственный академический русский народный хор.

В программе фестиваля-конкурса: конкурсные просмотры номеров хореографических, вокально-хореографических коллективов и отдельных исполнителей народного танца, творческая лаборатория для руководителей коллективов (обсуждение и разбор членами жюри конкурсных программ и выступлений участников), встречи

с ведущими деятелями искусства России (мастер-классы), заключительный гала-концерт победителей, лауреатов и обладателей специальных призов фестиваля-конкурса и церемония награждения.

Гала-концерт неизменно открывается искрометной «Семерой» в исполнении танцоров Уральского государственного академического русского народного хора в постановке О. Н. Князевой,

визитной карточкой которого она является.

Участники фестиваля-конкурса: любительские художественные коллективы независимо от ведомственной принадлежности – ансамбли народного сценического танца, ансамбли народной песни и танца, фольклорные танцевальные группы, вокально-хореографические коллективы, народные хоры с танцевальными группами, сольные

исполнители, а также коллективы специальных учебных заведений культуры и искусства.

Конкурс проводится по трем номинациям:

- ансамбли народно-сценического танца;
- вокально-хореографические коллективы;
- конкурс балетмейстерских работ «**Лучшая постановка кадрили**» (с 2011).

Гран-при по решению жюри присуждается лучшему коллективу за сохранение, развитие и пропаганду народных танцевальных традиций, а специальный «**Приз имени О. Н. Князевой**» от Уральского государственного академического русского народного хора вручается победителю в конкурсе балетмейстерских работ «**Лучшая постановка кадрили**».

Почетными гостями гала-концерта фестиваля-конкурса являются артисты первой танцевальной труппы Уральского народного хора – истинные «князевские воспитанники», «князевцы» с большой буквы:

- заслуженная артистка России, лауреат всесоюзных конкурсов артистов

эстрады, лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве – **Мария Евдокимовна Мальцева;**

- танцовщица Уральского народного хора 50-70-х годов – **Нина Александровна Кремешная;**

- танцовщик Уральского народного хора – **Николай Михайлович Накоряков.**

В 2007 и 2017 годах Всероссийский (Межрегиональный) фестиваль-конкурс народного танца на приз О. Н. Князевой был посвящен **100-летию** и **110-летию** со дня рождения выдающегося балетмейстера, чье имя он с честью носит.



Из достижений «КНЯЗЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»

С каждым годом народный танец завоевывает популярность, а участие во Всероссийском фестивале-конкурсе коллективов народного танца на приз О. Н. Князевой становится все более престижным. Для творческих коллективов это – отличная возможность заявить о себе и получить бесценный опыт, а для зрителей – насладиться ярким, зрелищным выступлением артистов. Истинное богатство «Князевского фестиваля» – яркий калейдоскоп зажигательных кадрилей, задорных плясок, лирических хороводов и азартных переплясов. А это – более 500 конкурсных танцевальных постановок – красочных, самобытных и необыкновенно красивых. Из «князевского» наследия сегодняшние хореографы возродили великолеп-



ные кадрили «Шестера», «Семера» и «Топтуша» («Пермская топтуша»), а также чудесную польку «В новых башмачках».

Неизменно растет количество участников фестиваля. За годы своего существования он продемонстрировал исполнительское мастерство **168** творческих любительских коллективов и солистов из разных регионов России – это **3 587** участников! Зрителями этого

красочного уральского танцевального праздника стали **23 850** человек.

Впечатляет и **географическая масштабность** конкурса. Помимо коллективов из муниципальных образований Свердловской области и города Екатеринбурга, на сцене Свердловского государственного областного Дворца народного творчества блистали таланты из десятков российских городов и сельских территорий:

- Алтайского и Пермского края;
- Кемеровской, Курганской, Московской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Пензенской, Тюменской, Челябинской, Ярославской областей;
- городов Нижний Новгород и Саратов;
- Республик Башкортостан, Коми, Татарстан, Удмуртия;
- Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2017 году на VIII Всероссийский фестиваль-конкурс народного танца, посвященный 110-летию О. Н. Князевой, в Екатеринбург приехал ансамбль танца Донецкого колледжа культуры и искусств Донецкой народной республики.



ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЖЮРИ

Председателями жюри в разные годы были:

Лидия Абрамовна Устинова – народная артистка Российской Федерации, балетмейстер Государственного академического русского народного хора

имени М. Е. Пятницкого, профессор Московского института культуры (2001);

Виктор Афанасьевич Миронов – заслуженный артист Российской Федерации, главный балетмейстер Уральского государственного академического русского народного хора (2004);

Юрий Григорьевич Деревягин – профессор, заведующий кафедрой народного танца Московского государственного университета культуры и искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации (2007, 2009, 2015, 2017);

Рафис Наильевич Хайруллин – народный артист Республики Башкортостан, главный специалист Республиканского Центра народного

творчества Республики Башкортостан, г. Уфа (2011);

Анатолий Алексеевич Борзов – заведующий кафедрой хореографии Университета Натальи Нестеровой, почетный член Петровской академии наук, профессор, заслуженный артист Российской Федерации, г. Москва (2013).



Члены жюри (эксперты):

Тамара Валентиновна Пуртова – директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, г. Москва;

Анна Александровна Калыгина – заведующая отделом хореографического искусства Государственного Россий-

ского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, кандидат педагогических наук, г. Москва;

Александр Степанович Блинов – балетмейстер Уральского государственного академического русского народного хора, заслуженный артист Российской Федерации;

Татьяна Викторовна Шашкова – доцент кафедры хореографии Ханты-Мансийского филиала Московского

государственного университета культуры и искусств, преподаватель народно-сценического танца хореографического отделения Ханты-Мансийского колледжа искусств, лауреат всероссийских и международных конкурсов балетмейстеров, заслуженный работник культуры Российской Федерации, г. Ханты-Мансийск;

Алексей Григорьевич Мулин – директор, художественный руководитель

и главный балетмейстер-постановщик муниципального бюджетного учреждения культуры «Ансамбль песни и танца народов Урала «Прикамье», заслуженный работник культуры Российской Федерации.



* * *

Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблей народного танца и вокально-хореографических коллективов на приз О. Н. Князевой способствует активизации учебно-образовательной деятельности по повышению профессиональной компетенции руководителей любительских художественных коллективов, укреплению знаний об особенностях традиционной народ-

ной хореографии и тенденциях ее развития.

В дни проведения фестиваля-конкурса успешно проводились **мастер-классы**, организованные членами профессионального жюри:

Юрий Деревягин «Традиционные элементы русского народного танца Сибири», «Сценическая обработка русского фольклорного танцевального

материала», «Русский танец и его сценическая обработка»;

Лариса Завьялова «Ставропольская казачья кадрили»;

Виктор Миронов «Эволюция народного танца»;

Александра Блинова «Народный танец на Урале»;

Алексей Мулин «Уральские особенности мужского танца»;

Татьяна Шашкова «Областные осо-

бенности русского народного танца»;

Алексей Шишкин «Особенности композиционного и лексического построения народно-сценического танца»;

Анна Калыгина «Итоги и перспективы развития народного танца на любительской сцене»;

Валентина Слыханова «Методика подготовки мальчиков в ансамбле народного танца».



ГОВОРЯТ И ПИШУТ О «КНЯЗЕВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ»

«Впервые в Екатеринбурге состоялся хореографический фестиваль, имеющий свое имя, фамилию и отчество. Имя выдающегося балетмейстера и талантливого педагога О. Н. Князевой неотделимо от сценической истории Уральского государственного академического русского народного хора и от истории хореографического искусства Урала в целом. До создания Уральско-

го народного хора считалось, что на Урале своих плясок нет. Фольклорные изыскания Ольги Князевой развеяли это предубеждение. Фестиваль имени Ольги Князевой должен был не только показать зрителям лучшие народные коллективы, но и вернуть в обиход полузабытые сегодня уральские переплясы и хороводы...» (газета «Культура», №№ 44-47, декабрь, 2001).



* * *

«Жюри отмечает значительно выросший уровень исполнительского мастерства участников, интересный творческий поиск многих руководителей и балетмейстеров ансамблей, разнообразную национальную палитру.

Расширение возрастных границ фестиваля четыре года назад породило множество номеров детской тематики, основанных на народном материале. Хореографы стали чаще обращаться к национальным играм, по-своему интерпретируя их в танцевальных композициях. Значительно увеличилось число молодежных коллективов с хорошей подготовкой и, главное, пониманием народной хореографии. В ансамблях заметен рост мужского состава, как в численном, так и в художественно-исполнительском плане. Прислушиваясь к замечаниям специалистов, руководи-

тели стали чаще выделять мальчиков и юношей при создании танцевальных произведений. Увеличилось число чисто мужских постановок, где есть возможность для каждого участника проявить свое мастерство» (Анна Калыгина, ГРДНТ имени В. Д. Поленова, 2017).

* * *

«По правилам, участниками фестиваля-конкурса обязательно должна быть исполнена **кадриль**. Это очень сложный танец, потому что всего одним шагом можно неправильно выполнить поставленную хореографом задачу. Дело в том, что Ольга Николаевна Князева много кадрили поставила, динамичных, быстрых, юрких, лёгких, это вообще что-то! Это огонь, огонь! В ногах огонь, в присядке! И через этот танец раскрывается особенность русского человека. И поэтому традиция исполнения кадрили бережно сохраняется здесь, на Князевском фестивале» (Юрий Деревягин, председатель жюри, 2017).

С 2011 года гала-концерты фестиваля-конкурса транслируются в режиме онлайн на официальном сайте СГОДНТ – www.sgodnt.ru.

СОСТАВ ЖЮРИ

*X Всероссийского фестиваля-конкурса
ансамблей народного танца
и вокально-хореографических коллективов
на приз О. Князевой*

Анна Александровна Калыгина г. Москва	Заведующая отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации
Дмитрий Викторович Морозов г. Москва	Руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова
Николай Вячеславович Зайцев г. Екатеринбург	Художественный руководитель Уральского государственного академического русского народного хора
Альфия Мансуровна Тимиргазеева г. Уфа	Главный балетмейстер фольклорного ансамбля песни и танца «Мирас» Уфимского городского округа, народная артистка Республики Башкортостан
Зуфар Ягфарович Толбеев г. Омск	Главный балетмейстер Государственного Омского русского народного хора, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

КОЛЛЕКТИВЫ-УЧАСТНИКИ

*X Всероссийского фестиваля-конкурса
ансамблей народного танца
и вокально-хореографических коллективов
на приз О. Князевой*

Название коллектива		Территория, учреждение	Руководитель
1.	Народный ансамбль танца «Авантюрин»	Калининградская область, Гурьевский район, пос. Храброво МБУ «Центр культуры и досуга» города Гурьевск, филиал Храбровский ДК	Руководитель – Юлия Исааковна Глевицкая
2.	Образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Ангарята»	Красноярский край, с. Богучаны МБУК «Богучанский межпоселенческий районный Дом культуры «Янтарь»	Руководитель – Ирина Дмитриевна Мирошникова
3.	Танцевальная группа заслуженного коллектива народного творчества РФ ансамбля песни и танца «Северные узоры»	Ленинградская область, г. Лодейное Поле МБУ «Лодейнополюский дом народного творчества им. Ю. П. Захарова»	Художественный руководитель и балетмейстер – заслуженный работник культуры РФ Мargarита Григорьевна Захарова; балетмейстер-постановщик – Наталья Борисовна Иванова
4.	Заслуженный коллектив народного творчества РФ ансамбль танца «Радость»	г. Мурманск ГООАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»	Руководители – Лариса Федоровна Феохтистова, Дмитрий Сергеевич Смирнов
5.	Образцовый хореографический ансамбль «Ералаш»	г. Новосибирск Хореографический центр «Ералаш» ИП Е. И. Шумских	Руководитель – Елена Ивановна Шумских

6.	Народный (образцовый) самодеятельный коллектив театр танца «Калейдоскоп ритмов»	Новосибирская область, г. Татарск МАУ «Районный дом культуры «Родина»	Руководитель – Елена Александровна Франк; балетмейстеры – Татьяна Сергеевна Мищенко, Ирина Викторовна Репкина
7.	Ансамбль танца «Ровесник»	Оренбургская область, г. Орск ГБПОУ «Орский колледж искусств»	Руководитель – Юлия Евгеньевна Кузнецова
8.	Народный коллектив ансамбль танца «Сибирские узоры»	г. Омск БУК ОО «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)»	Руководитель – Галина Евгеньевна Овсянова
9.	Образцовый ансамбль танца «Сувенир»	Омская область, Омский район, село Морозовка Морозовский сельский дом культуры, филиал МБУ «Централизованная клубная система» Омского муниципального района Омской области	Руководители – Елена Станиславовна Булычева, Марина Александровна Жмакина
10.	Заслуженный коллектив народного творчества РФ народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга»	г. Пермь ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»	Руководители – лауреат Премии Правительства РФ «Душа России», почетный работник высшего профессионального образования РФ Любовь Юрьевна Николаева, Юрий Анатольевич Николаев
11.	Школа-студия заслуженного коллектива народного творчества РФ народного хореографического ансамбля «Солнечная радуга»	г. Пермь Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Искра»	Руководители – лауреат Премии Правительства РФ «Душа России», почетный работник высшего профессионального образования РФ Любовь Юрьевна Николаева, Юрий Анатольевич Николаев

12.	Народный коллектив «Мужская танцевальная группа «Ухари»	г. Пермь Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Искра»	Руководитель – Вячеслав Станиславович Прутов
13.	Ансамбль народного танца «Разгуляй»	г. Пермь Пермское муниципальное автономное учреждение культуры «Пермский городской дворец культуры имени А. Г. Солдатова»	Руководитель – Даниил Сергеевич Хватков
14.	Народный театр танца «Юность»	г. Пермь Пермское муниципальное автономное учреждение культуры «Пермский городской дворец культуры имени А. Г. Солдатова»	Руководители – Екатерина Дмитриевна Торсунова, Александра Владимировна Свицова
15.	Детский народный танцевальный коллектив «Култарики»	Пермский край, Пермский район, село Култаево МУ «Култаевский культурно-досуговый центр»	Руководитель – Любовь Анатольевна Трясолобова
16.	Образцовый ансамбль песни, музыки и танца «Жемчужинки Прикамья» имени Любви Мулиной	Пермский край, г. Добрянка МБУ ДО «ЦДОД «Логос»	Руководитель – Дмитрий Андреевич Савченко
17.	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Юность Сибири»	г. Тюмень ГАУДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»	Руководители – Яна Викторовна Никишова, Ольга Витальевна Усова
18.	Детская хореографическая студия государственного ансамбля народного танца «Зори Тюмени»	г. Тюмень Дворец культуры «Нефтяник» имени В. И. Муравленко	Руководитель – Александр Валерьевич Арцер
19.	Заслуженный коллектив народного творчества РФ образцовый ансамбль танца «Счастливое детство»	Самарская область, г. Тольятти Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский Дом культуры городского округа Тольятти»	Руководитель – Марина Геннадьевна Морозова; педагоги дополнительного образования – Ирина Александровна Бондарева, Александр Сергеевич Сокерин

20.	Ансамбль танца «Дивертисмент»	Саратовская область, г. Балаково Саратовский областной колледж искусств	Руководитель – Надежда Вячеславовна Мордовина
21.	Образцовый ансамбль народного танца «Россияночка»	г. Томск ОГАУК ДНТ «Авангард»	Руководитель – Оксана Васильевна Евдокимова
22.	Ансамбль народного танца «Задоринка»	ХМАО-Югра, Сургутский р-н, г. Лянтор Лянторская детская школа искусств № 1	Руководитель – Лилия Нагимовна Аитова
23.	Образцовый коллектив ансамбль народного танца «Родничок»	Челябинская область, г. Озёрск МБУ КДЦ ДК «Маяк»	Руководитель – Елена Павловна Родина
24.	Народный коллектив ансамбль танца «Алые паруса»	Челябинская область, г. Миасс ООО «Социальный комплекс» ДК «Урал»	Руководители – Юлия Ивановна Сальникова, Ирина Михайловна Самсонова
25.	Образцовый коллектив ансамбль танца «Юность»	Свердловская область, г. Березовский Березовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»	Руководители – Ольга Александровна Вахрушева, Валентина Анатольевна Макарова, Александра Анатольевна Миронова
26.	Образцовый коллектив хореографическая студия «Остров танца»	Свердловская область, г. Верхняя Салда МАУК «Центр культуры, досуга и кино»	Руководители – Любовь Федоровна Левина, Юлия Александровна Евстафьева
27.	Заслуженный коллектив народного творчества РФ студия народного танца «Спутник»	г. Екатеринбург ГАУК СО «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»	Руководитель – Ольга Александровна Николаева
28.	Танцевальная компания «Денница»	г. Екатеринбург	Руководитель – Анна Сергеевна Полякова

29.	Заслуженный коллектив народного творчества РФ хореографический ансамбль «Юность»	Свердловская область, г. Каменск-Уральский МАУК «Дворец культуры «Юность» города Каменска-Уральского»	Руководители – Лариса Викторовна Смоланова, Иван Александрович Черников, Ирина Гурьевна Ананичева
30.	Вокальный коллектив «Печки-лавочки»	Свердловская область, г. Каменск-Уральский МАУК «Дворец культуры «Юность» города Каменска-Уральского»	Руководители – Лариса Викторовна Смоланова, Иван Александрович Черников, Ирина Гурьевна Ананичева, Ольга Юрьевна Полякова
31.	Заслуженный коллектив народного творчества РФ песенно-хореографический ансамбль «Уралочка»	Свердловская область, г. Красноуфимск МАУ «Центр культуры и досуга» городского округа Красноуфимск	Руководитель – заслуженный работник культуры РФ Владимир Борисович Стамиков; хормейстер – Ксения Беляева
32.	Народный коллектив ансамбль танца «Малахит»	Свердловская область, г. Лесной МУ «Социально-культурно-досуговый Центр «Современник»	Руководитель – Оксана Феликсовна Дубровина
33.	Заслуженный коллектив народного творчества РФ хореографический ансамбль «Родничок»	Свердловская область, г. Нижний Тагил МБУ Дворец культуры «Юбилейный»	Руководитель – Анастасия Владимировна Семячкова
34.	Народный коллектив хореографический ансамбль «Фантазия»	Свердловская область, г. Пелым Культурно-спортивный комплекс Пелымского линейного производственного управления магистральных газопроводов городского округа Пелым	Руководитель – Ольга Александровна Кениг

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ЮБИЛЕЙ «КНЯЗЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»

X Всероссийский фестиваль-конкурс
ансамблей народного танца
и вокально-хореографических коллективов
на приз Ольги Николаевны Княzewой

19-21 ноября 2021 года

Издательский дом «Медиа круг»

620014, Екатеринбург, Маршала Жукова, 10
+7 343 377-00-57 (58), mediakrug.ru

Тираж 150 экз.