

**ПРОГРАММА**  
**всероссийского семинара-практикума из цикла**  
**«Игра в куклы: коллекция русских традиционных тряпичных кукол Л. С. Орловой»**

Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова  
г. Москва, 27-31 марта 2019 г.

Ведущий семинара: Ангелина Антоновна Бобок, член ТСХ России и IFA, педагог этноклуба «Параскева» (Санкт-Петербург)

<b>День, время, место проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Необходимые материалы для практической работы</b>
<b>27.03. среда</b> 09.00 –16.00 ( в течение дня ) отдел ИЗО и ДПИ ГРДНТ им. В.Д. Поленова	Регистрация, оформление необходимых бухгалтерских документов участников семинара-практикума  Посещение музеев г. Москвы по самостоятельному выбору	
<b>28.03. четверг</b> 9.30- 10.30 Большой зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова	Приветствие участников семинара-практикума. Организационные вопросы. Знакомство с группой, представление участников семинара.	
10.30- 12.30 Малый зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова  12.30-13.30 Перерыв на обед	Беседа «О семье доктора искусствоведения, члена-корреспондента АН Украины, собирателя и исследователя произведений народной культуры России и Украины А. С. Найдена и художницы Л. С. Орловой (1934-2017), ознакомление с их книгами. Просмотр фильма. Кукольный проект «Барыни-крестьянки» этноклуба «Параскева».	
13.30 – 17.00	Русская коллекция. Куклы Мологского края, Ярославской области. Изготовление куклы бабы Катерины Вараковой из Мологского края (19 см)  Изготовление куклы бабы Гуси из деревни Казаково, Мышкинского района, Ярославской области (17 см)	1.Ткань для тела куклы (неотбеленная х/б бязь, лён) - 25x35 см 2.Материал для набивки (вата, льняная кудель) 3.Крепкие светлые нитки 4.Тёмная х/б или шерстяная ткань в мелкую белую полоску - 16x27 5.Тёмная х/б ткань с белым или серым геометрическим рисунком – 13x6 см, полоса из той же ткани 2x30 см 6.Полоса однотонной ткани (горловина платья) – 3x20 см  1.Ткань для тела куклы (неотбеленная х/б бязь, лён) - 15x35 см 2.Материал для скрутки 3.Материал для набивки (вата,

		льняная кудель, ткань для скрутки) 4.Крепкие светлые нитки Зелёное сукно 15x20 см 5.Светло-серое или бежевое сукно с вкраплениями тёмного цвета 6x20 см 6.Х/б треугольный лоскуток со сторонами по 15 см в красно- чёрную или в красно-синюю мелкую клетку для платка.
17.00- 18.30 Выставочный зал «Народная галерея» ГРДНТ им. В.Д. Поленова	Открытие выставки этноклуба «Параскева», Санкт-Петербург, «Куклы и люди», посвящённой памяти автора книги «Куклы и люди» Л. С. Орловой. Экскурсия по выставке	
<b><u>29 марта,</u></b> <b><u>пятница</u></b> 09.30-13.00 Малый зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова	Куклы Каргопольского района, Архангельской области. Изготовление куклы бабы Ани Харитоновой из деревни Погост(35 см)	1.Х/б ткань для тела куклы – 50x20 см 2.Вата для набивки 3.Белая х/б ткань для рубахи – 25x45 см 4.Сатин фиолетового цвета с рисунком для юбки – 46x36 см 5.Белая кудель (или синтетическое волокно) для волос 6.Х/б полоса жёлто-оранжевого цвета для лент – 1,5x30 см 7.Капрон светло-коричневого цвета от чулок (колготок)
13.00-14.00 Перерыв на обед		
14.00- 17.00		Экскурсия в один из музеев г. Москвы или встреча с известным деятелем кукольного движения
<b><u>30 марта,</u></b> <b><u>суббота</u></b> 9.30 - 12.30 Малый зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова	Куклы на деревянной основе Изготовление куклы из деревни Чёрная Горка, Красноборского района, Архангельской области(26.5 см)	1.Щепка для основы – 24,5x4x1 см 2.Белый ситец со светлым рисунком для скрутки 3.Х/б ткань на тело куклы – 10x30 4.Вата для набивки 5.Красный сатин в крупный рисунок – 15x25 см 6.Белая вискозная ткань с голубым и коричневым рисунком в кругах – 40x15 см 7.Фланель в бело-фиолетовую полоску и сиреневые с красным круги, фиолетовые листья – 10x15 8.Льняная кудель для волос
12.30-13.30		Изготовление куклы из Палашелья, Лешуконского района, Архангельской области (29 см) 1.Ветошь для скруток 2.Плотная х/б фактурная ткань для тела -40x17 см 3.Светло-бежевый вискозный

		<p>трикотаж -20x25 см  4.Светло-розовый вискозный трикотаж с белым рисунком – 11x22 см  5.Белый ситец в фиолетово-зелёно-голубой рисунок – 40x18 см  6.Красная х/б ткань в белый рисунок – 26x54 см  7.Жёлтая атласная полоса – 54x2 см  8.Сатин жёлтого цвета с чёрно-бело-зеленоватым рисунком – 16x19 см  9.Х/б полоса тёмно-синего цвета с редким белым рисунком - 38x3,5 см  10.Красная х/б ткань – 10x25 см  11.Белая вискозная ткань в зелёно-сиреневый рисунок – 26x26 см</p>
<p><b><u>31 марта, воскресенье</u></b>  Малый зал  ГРДНТ им. В.Д. Поленова</p> <p>13.00-14.00  Перерыв на обед</p> <p>13.30 – 16.30</p>	<p>Изготовление основы старообрядческой куклы из села Замежное, Архангельской области (26 см)</p> <p>Окончание работы над куклой из села Замежное</p>	<p>1.Газета  2.Бумага – лист А-4  3.Ветошь для скрутки  4.Х/б ткань для тела  5.Неотбеленная мягкая х/б ткань – 14x40 см  6.Терракотовая жаккардовая шёлковая ткань – 20x15 см  7.Изумрудный шёлк – 3x8 см  8.Зелёный атлас – 48x23 см  9.Тёмно-красная жаккардовая шёлковая ткань – 24x18 см  10.Алая шёлковая лента – 30x1 см  11.Жёлтые нитки ирис  12.Серо-голубая пуговица диаметром 1 см  13.Шёлк в изумрудно-чёрную клетку – 5x29 см</p>
<p>16.30-17.00  Большой зал  ГРДНТ им. В.Д. Поленова</p>	<p>Заккрытие семинара-практикума: подведение итогов, обсуждение достигнутых результатов, вручение сертификатов.</p>	

К семинару автором курса разработаны методические материалы по изготовлению кукол.

Все материалы и швейные принадлежности участники семинара приносят согласно указанному списку.

Командировочные расходы: проезд, проживание, оплата питания, оплата билетов в музей осуществляется за счет направляющей стороны или участников.